



كلية البنات الأزهرية بالمنيا الجديدة  
المجلة العلمية

ال فعل الماضي  
وأحوال بنائه

إعداد

أ. د / جمال عبد الحفيظ هاشم

أستاذ اللغويات

في كلية البنات الأزهرية بالمنيا الجديدة

العدد الأول )

( الإصدار الأول )

( ٢٠٢٠ / ١٤٤٢ م )

## الفعل الماضي وأحوال بنائه

أ.د/ جمال عبدالحفيظ هاشم.

أستاذ متفرغ في قسم اللغويات (النحو والصرف) .

البريد الإلكتروني : Mag.min@azhar.edu.eg

**الملخص:** هذا البحث تناولت فيه الأحكام الخاصة بالفعل الماضي ، وذلك لمكانة الهمامة التي يحتلها الفعل بصفة عامة في كلام العرب والفعل الماضي على وجه الخصوص ، فالفعل ركن هام في بناء الجملة العربية، وهو عامل قوي ، بل هو من أقوى العوامل ، وهو مادة لغوية هامة في بناء الجملة العربية – والفعل الماضي مبني دائمًا وفي كل أحواله ، وبالتالي كثرت كلمة ( البناء والمبني – وبناء ) .

وأيضاً من الكلمات التي كثر دورانها في هذا البحث كلمة ( رد ) فقد رد على من خالف الجمهور في بعض الأحكام ، وذلك مثل :

-باء الفاعل اسم عند الجمهور وتعرب فاعلاً ، وبهذه العلامة رد على ( ابن خروف ) الذي ذهب إلى أنها عالمة كالواو في لغة أكلوني البراغيث .

-ومن علاماته أيضاً : دخول تاء الفاعل ، و Bates التأنيث ، وبهاتين العلامتين رد على من زعم من البصیرین حرافية " ليس " كابن السراج والفارسي ، ومن تبعها كأبی بکر بن شقیر، والصواب قول الجمهور ، قال ابن هشام : والصواب الأول أي القول بأنها فعل بدلیل : لستُ ، ولستُ ، ولستُ ، ولنیستْ .

وبهاتين العلامتين - أيضاً - رد على من زعم حرافية " عسى " من الكوفيين قیاساً على " لَعَلَّ " بجامع الترجي فيها ، وذهب إلى هذا ( ابن السراج ) وشعب من ( الكوفيين ) ، وقد رد عليهما ( ابن هشام ) حيث قال : وعَسَى " فعل مطلقاً

وهذا هو الصواب ، لأن تاء الفاعل ملحقهما ، كقول : " عَسَيْتُ ، وَعَسَيْتَ ، وَعَسَتْ " هند أَن تزورنا .

- وبتاء التأنيث رُدّ على من زعم من الكوفيين اسمية " يَغْ وَبَئْسَ " .  
وأثبتت البحث بأن تاء التأنيث الساكنة في أواخر الأفعال حرف وضع علامة للتأنيث ، كفامت ، وزعم ( الجلولي ) أنها اسم ، وهو خرق لأجماعهم ، فإن إجماع اللغويين أنها حرف .

**الكلمات المفتاحية :** الفعل – الأفعال – الماضي – أقسامه – أحواله .

والله أَسْأَلُ أَن يَجْعَلَهُ خالصاً لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ ..

## The past verb and its construction

Prof.Gamal Abd elhafeez Hashim.

Professor of linguistics.

Email:[mag.min@azhar.edu.eg](mailto:mag.min@azhar.edu.eg)

His research deals with the provisions related to the past verb, because of the important place that the verb occupies in general in the speech of the Arabs and the past verb in particular. The verb is an important element in the construction of the Arabic sentence, and it is a strong factor. The Arabic sentence - and the past verb is always constructed and in all its states, and therefore the word (building and building - and building) increased.

Also among the words that have been frequently used in this research is the word (response). For those who disagreed with the majority responded to some rulings, such as:

- Ta 'the subject is a name for the majority, and it is expressed as an agent, and with this sign Ali (Ibn Kharouf) responded to him, who went to me that it is a sign of kalwau in the language of eaten fleas.

- Among his signs also: the entry of the Tâ 'al-Ma'il and the Tâ' al-Feminization, and with these two signs, Ali replied to those who claimed a literal insight "not" such as Ibn al-Sarraj and al-Farsi, and who followed it like Abu Bakr bin Shuqair, and the correct view is the saying of the majority. : I am not, nor am I, nor am I, nor am.

And with these two signs - also - Ali responded to the claim of the literal word "may" from the Kufin analogous to "perhaps" in the mosque of Al-Taraji in it, and this (Ibn Al-Sarraj) and Fox from (the Kufians) went to them. Absolutely and this is the right thing, because the subject's ta 'is

attached to them, such as saying: "I have been miserable, miserable, and miserable" Hind to visit us.

- The emergence of femininity was a response to what the Kofis claimed, whom he called "sadness and misery."

The research proved that the feminine consonant tā 'in the last verbs is a letter that marks femininity, as qāmāt, and (al-Jaluli) claimed that it is a noun, which is a violation of their consensus, because the linguists' consensus is that it is a letter.

By God, I ask that he make him sincere for his honorable sake.

**Key words:**Verb-verbs-the past-sections-cases.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد النبي الأمي الأمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

وبعد ، ،

فهذا بحث تناولت فيه بعض الأحكام الخاصة بالفعل الماضي ، وذلك للمكانة الهامة التي يحتلها الفعل - بصفة عامة - في كلام العرب والفعل الماضي على وجه الخصوص ، وأيضاً لأن الفعل ركن هام في بناء الجملة العربية .

والجملة العربية اسمية أو فعلية ذات طرفيين هما المسند إليه والمسند ، والاهتمام بالفعل يشغل مكانة هامة فيسائر اللغات ، فالفعل هو العامل ، وهو عامل قوى ، بل هو من أقوى العوامل فهو يرفع فاعلاً ، وينصب مفعولاً ، كما ينصب سائر ما سُمِّوه بـ " الفضلات " كالمفاعيل ، والحال ، ونحو ذلك ، وأنه يعمل أينما سواء أكان متقدماً أم متاخراً ، ظاهراً أم مقدراً ....

فالفعل مادة لغوية لها أهميتها في بناء الجملة العربية ، وقد دل الاستقراء على نضج الفعل في العربية ، وقدرته على الإعراب عن دقائق الزمن .

وكان من دوافع الكتابة في هذا الموضوع " الفعل الماضي وأحوال بنائه " لأن فيه من المعانى اللطيفة ، والحجج القوية ، والأدلة الموثقة ماليس في غيره .... وقد قمت بتقسيم هذا البحث إلى :

- **المقدمة** : فقد ذكرت فيها أهمية هذا الموضوع ، وأسباب الكتابة فيه.
- **تعريف الفعل وأقسامه وأحكامه** .
- **البناء على السكون وأحكامه** .

- " البناء على الفتح وأحكامه " .
- " البناء على " الضم وأحكامه " .
- خاتمة : ذكرت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها من دراسة هذا الموضوع .

وأرجو من الله - تعالى - أن أكون قد وفقت إلى ما فيه هدفت ، كما أسأله - سُبْحَانَهُ - أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، وأن ينفع به كل طالب علم ، إِنَّه كريم مجيب الدعاء.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ  
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .  
وَمَا تُوفِيقٌ إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوْكِيدٌ وَإِلَيْهِ أَنِيبٌ .

## تعريف الفعل وأقسامه وأحكامه

### تعريف الفعل :

ال فعل في اللغة هو : الحدث الذي يحدثه الفاعل ، كالأكل والشرب ، والقيام

والعقود<sup>(١)</sup>

أما في اصطلاح النحويين فهو : الكلمة التي دلت على معنى في نفسها مقتربة بأحد الأزمنة الثلاثة : الماضي - الحال - الاستقبال " .

قال سيبويه : " وأما الفعل فأمثلة أخذت من لفظ أحداث الأسماء ، وبنيت لما مضى ، ولما يكون ولم يقع ، وما هو كائن لم ينقطع ، فأمّا بناء ما مضى فذهبَ وسَمِعَ وَمَكُثَ وَحْمِدَ ، وأمّا بناء مالم يقع فإنه قوله آمراً : اذْهَبْ واقْتُلْ واضربْ ، ومخبراً : يَقْتُلُ وَيَدْهَبُ وَيَضْرِبُ ، ويُقْتَلُ وَيُضْرَبُ ، وكذلك بناء مالم ينقطع وهو كائن إذا أخبرت بهذه الأمثلة التي أخذت من لفظ أحداث الأسماء ، ولها أبنية كثيرة ... والأحداث نحو الضربُ والحمدُ والقتلُ ..." <sup>(٢)</sup> .

ويقول الزجاجي : " الأفعال عبارة عن حركات الفاعلين وليس في الحقيقة أفعالاً للفاعلين ، إنما هي عبارة عن أفعالهم وأفعال المعتبرين عن تلك الأفعال <sup>(٣)</sup> .

وقال العكبرى : " وَحَدُّ الْفِعْلِ " ما أنسد إلى غيره ، ولم يسند غيره إليه وذكر الإسناد هنا أولى من الإخبار ، لأن الإسناد أعم ، إذ كان يقع على

(١) اللسان (فعل)

(٢) الكتاب (١٢/١).

(٣) الإيضاح في علل النحو ص ٥٣

الاستفهام والأمر وغيرهما ، وليس الأخبار كذلك ، بل هو مخصوص بما صَحَّ أنْ يقابل بالتصديق على معنى في نفسه مقترب بزمان محصل دلالة الوضع...<sup>(١)</sup> ذكر أحمد بن فارس هذا التعريف ثم أنكره ، فقال : " وقال قوم " الفعل ما حَسِنْتُ فيه التاء نحو : قُمْتُ وذَهَبْتُ ، ثم أنكره فقال : " وهذا عندنا خطأ ؛ لأنَّ قد نُسَمِّيَه فعلاً قبل دخول التاء عليه<sup>(٢)..</sup>" .

### أقسام الفعل :

وأقسام الأفعال ثلاثة : ماض وحاضر ومستقبل<sup>(٣)</sup> وأنكر قوم فعل الحال<sup>(٤)</sup> ، وجَهَةُ الأولين أنَّ الفعل اشتقت من المصدر ليدل على الزمان ، فينبغي أن ينقسم بحسب انقسامه ، ولا أحد ينكرُ من الحال وهو الآن ، فكذلك الفعل الدال عليه ، فهو واسطة بين الماضي والمستقبل ، ولذلك قال تعالى: ( لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ )<sup>(٥)</sup> قالوا أراد الأزمنة الثلاثة .

قال سيبويه : " ويَتَعَدَّ إِلَى الزَّمَانِ ، نحو قوله : ذَهَبَ ، لَأَنَّهُ بُنِى لِمَا مَضَى مِنْهُ وَمَا لَمْ يَمْضِ ، فَإِذَا قَالَ : ذَهَبَ ، فَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْحَدِيثَ فِيمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ ، وَإِذَا قَالَ : سَيَذْهَبُ فَإِنَّهُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ يَكُونُ فِيمَا يُسْتَقْبَلُ مِنَ الزَّمَانِ فَفِيهِ بَيْانٌ مَا مَضَى وَمَا لَمْ يَمْضِ مِنْهُ ، كَمَا أَنَّ فِيهِ اسْتِدْلَالًا عَلَى وقوع الْحَدِيثِ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : قَدْ عَدَ شَهْرِيْنَ ، وَسَيَقْعُدُ شَهْرِيْنَ ، وَتَقُولُ : ذَهَبَ أَمْسِ ، وَسَأَذْهَبُ

(١) الباب في علل البناء والإعراب ٤/٨

(٢) الصاحبي ٩٣ .

(٣) أسرار العربية ٥/٣ .

(٤) الإيضاح في علل النحو ٦٨ باب عن فعل الحال وحقيقةه .

(٥) من الآية ٦٤ في سورة مرثيم .

غداً ، فإن شئت لم تجعلهما ظرفاً ، فهو يجوز في كل شيء من أسماء الزَّمان ،  
كما جاز في كل شيء من أسماء الحدث ....<sup>(١)</sup>  
وقال الإمام الرازى في قوله تعالى (لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ  
ذَلِكَ) وجوهاً :

- ١- له ما قدَّامنا وما خلفنا من الجهات ، وما نحن فيه ، فلا نتمالك أن ننتقل من  
جهة إلى جهة ، ومن مكان إلى مكان إلا بأمره ومشيئته ، فليس لنا أن ننقلب  
من السماء إلى الأرض إلا بأمره .
- ٢- له ما بين أيدينا : ما سلف من أمر الدنيا ، وما خلفنا : ما يستقبل من أمر  
الآخرة ، وما بين ذلك : وما بين النفحتين وهو أربعون سنة .
- ٣- له ما مضى من أعمارنا ، وما غير من ذلك ، والحال التي نحن فيها .
- ٤- له ما قبل وجودنا وما بعد فناتنا .
- ٥- له الأرض التي بين أيدينا إذا نزلنا ، والسماء التي وراعنا ، وما بين السماء  
والأرض .

وعلى كل التقديرات فالمعنى أنه المحيط بكل شيء لا تخفي عليه خافية ،  
ولا يعزب عنه مثال ذرة ، فكيف تقدم على فعل إلا بأمره وحكمه ...<sup>(٢)</sup>  
ومنه قول زهير :

وأعلمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ .. وَلَكِنَّنِي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدِ عَمٍ<sup>(٣)</sup>

(١) الكتاب / ١ / ٣٥

(٢) تفسير الرازى / ٢١ / ٢٣٩ .

(٣) البيت من الطويل ، وهو لزهير في ديوانه بشرح الأعلم ٢٣ ، وبشرح ثعلب ٢٩ ،  
واللباب للعكبري ، ١٤ .

واحتاج الآخرون بأن ما وُجِدَ من أجزاء الفعل صار ماضياً ، ومالم يوجد فهو مستقبلٌ ، وليس بينهما واسطةٌ ، والجواب : أنَّ النَّحْوَيْن يريدون بفعل الحال فعلًا ذا أجزاءٍ يتَّصلُ بعضُها ببعض كالصلة والأكل ونحوهما ، وهذا يعقل فيه الحال قسماً ثالثاً، لأنَّه يُشارُ إليه ، وهو متشارعٌ به لم يَقْضِه ، ويفرَّقُ بين حالَهِ الآنَ وحالَهِ قبلَ الشُّروع وبعدِ الفراغ ....<sup>(١)</sup>.

فالأفعال في "فهم الطالب" ، وسفر الرحالة ، ورجوع الغائب" كل كلمة من الكلمات : "فهم" "سافر" ، "رجع" ... تدلُّ بنفسها مباشرة - من غير حاجة إلى كلمة أخرى - على أمرتين : أولهما : معنى ندركه بالعقل : وهو الفهمُ أو : السفر أو الرجوع ... ، ويسمى: "الحدث".

وثانيهما : زمن حصل فيه ذلك المعنى ، أي : ذلك الحدث ، وانتهى قبل النطق بتلك الكلمة ، فهو زمان قد فات ، وانقضى قبل الكلام ....

---

(١) الباب في علل البناء والإعراب للعكبري ٢ / ١٤

## البِنَاءُ عَلَيِ السُّكُونِ وَأَحْكَامُهُ

البناء على السكون هو الأصل في الأسماء والأفعال والحراف :

وإليه أشار ابن مالك بقوله :

والأصلُ فِي الْمَبْنَىِ أَنْ يُسْكَنَ

وإنما كان الأصل في البناء السكون ؛ لخفته ، واستصحاباً للأصل ، وهو عدم الحركة، فلا يبني عليها - أي : الحركة- إلا لسبب، كالتقاء الساكنين في نحو: أمس، وكون الكلمة على حرف واحد كـ "تاء قمت" ، وكونها عرضةً للابتداء بها كـ "لام الابتداء" ، وكونها لها أصل في التمكّن كـ "أول" ، وكشبهها بالمعرب كـ "ضرَبَ.." .<sup>(١)</sup>

وقال ابن يعيش : " القياس في كل مبني أن يكون ساكنا ، وما حرّك من ذلك فعلة ، فإذا وجدت مبنياً ساكناً ، فليس لك أن تسأل عن سبب سكونه ؛ لأنَّ ذلك مقتضي القياس فيه ، فإن كان متحركاً فلك أن تسأل عن سبب الحركة ، وسبب اختصاصه بتلك الحركة دون غيرها من الحركات . وإنما كان القياس في كل مبني السكون لوجهين : أحدهما : أن البناء ضد الإعراب ، وأصل الإعراب أن يكون بالحركات المختلفة للدلالة على المعاني المختلفة ، فوجب أن يكون البناء الذي هو ضده بالسكون ، والوجه الثاني : أن الحركة زيادة مستقلة بالنسبة إلى السكون فلا يؤتي بها إلا لضرورة تدعو إلى ذلك ... "<sup>(٢)</sup>

قال الصميري : " فصل : واعلمأنَّ أصل البناء السكون ، وأنَّ ما حرّك مما يستحق البناء فعلة ، وإنما كان ذلك كذلك ؛ لأنَّ البناء نقىضُ الإعراب ،

(١) التصريح بمضمون التوضيح ٢٠٧/١ .

(٢) شرح المفصل ٨٢/٣ ، وينظر : التصريح بمضمون التوضيح ٢٠٧/١ .

والإعراب بالحركة ، فيجب أن يكون نقىضه بالسكون ، والعلة في تحريك ما يستحق البناء على ثلاثة أوجه :

**أحدها:** أن يستحق الاسم البناء بعد أن كان معرباً فيبني على حركة ، ليفرق بينه وبين ما يستحق البناء من الأصل نحو : يَازِيدُ ، وَقَبْلُ ، وَبَعْدُ ...

**والوجه الثاني في الحركة:** أن يبني ما استحق البناء على السكون ، فيلتقي في آخره ساكنان ، فيحرك الأخير منهما ؛ لثلا يلتقي ساكنان نحو : أَيْنَ ، وَكَيْفَ ، وَسَوْفَ ، وَحِينَ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

**والثالث:** أن يكون المستحق للبناء أولاً ، ليتمكن النطق به نحو : باء الإضافة (أي : باء الجر ) ، ولا منها ، وما أشباهها ..

وما لم تعرض فيه علة من هذه العلل بُني على أصل البناء ، وهو السكون نحو : مَنْ ، وَكَمْ ، وَقَدْ ، وَهُلْ ، وَبَلْ ، وما أشبه ذلك ..<sup>(١)</sup>

أما وجوب السكون فمع الضمير المرفوع المتصل المتحرك وهو ثمانية : ضميران للمتكلم وخمسة للمخاطب ، وضمير جماعة الإناث من الغائب ، وإنما وجب سكون لامها معها لثلا يجتمع أربع متحركات لوازن فيما هو كالكلمة الواحدة؛ لأن الفاعل كالجزء من الفعل ، والأول الذي هو الفاء يمتنع سكونه لأنه مبتدأ به ، والثاني لأن العين وبناؤه لا يعرف إلا بحركتها ، فتعين سكون الآخر وهو اللام ... "<sup>(٢)</sup>" .

(١) التبصرة والتذكرة للصimirي ١/٧٨ ، ٧٩ ، وانظر: المقتصد شرح الإيضاح ١٢٥/١ .

(٢) شرح الكافية لابن جمعة الموصلي ٢/٤٩١ .

### من خواص الفعل الماضي لحوق الضمائر المتصلة به :

من خواص الفعل الماضي لحوق الضمائر المتصلة البارزة المرفوعة به ؛ نحو : ضَرَبْتُ ، وَضَرَبْتِ ، وَضَرَبْتُمَا ، وَضَرَبْتُمْ ، وَضَرَبْتُنَّ ، وَضَرَبْتُنَّ ، فهذا هي المختصة بالفعل ، بخلاف الضمائر المستكنة لدخولها على الأسماء أيضا نحو : ضارب وضاربان ، وضاربون ، وبخلاف الضمائر التي ليست مرفوعة ؛ نحو : إِنَّهُ وَلَهُ ، فَإِنَّهَا لَا اختصاص لشئ منها بالفعل ، وإنما اختصت المرفوعة البارزة بالفعل ؛ لأنها فاعلة ، والفاعل مختص بالفعل حقيقة... <sup>(١)</sup>.

وعلة اختصاص الفعل الماضي بضمائر الرفع المتصلة البارزة به ذكرها الرضي فقال :

[ وإنما اختص بالفعل ؛ لأن الاسم يستحق مثناه ومجموعه جمع السلامه الألف والواو ، فلو لحقه ضمير الرفع البارز لاجتمع في المثنى ألفان ، وفي الجمع واوان ، فإن لم يحذف إحداهما استثقل وإن حذفت التبس ... ] <sup>(٢)</sup>

قال ابن الخشَاب : " الفاعل يفتقر إليه الفعل ، والأسماء لا تفتقر إلى الفاعل بحق الأصل ، فلم تتصل هذه الضمائر به ....

إن اتفق من الأسماء ما يفتقر إلى الفاعل كالمصادر المعملة عمل الأفعال وأسماء الفاعلين كانت في الاحتياج إلى الفاعل محمولة على الفعل .. لأن الفعل له العمل بحق الأصل ، وهذه الأسماء فرع عليه في العمل ... ] <sup>(٣)</sup>

قلنا فيما سبق أن الفعل الماضي يبني على السكون في آخره إذا اتصلت به الناء المتحركة التي هي الضمير " أي : فاعل " ، أو " نا " التي هي فاعل

(١) الكناش في النحو والتصريف ٣/٢ ، وانظر : الباب للعكري ٥٠/١ .

(٢) شرح الكافية للرضي ٢٤/٢ ، وانظر : شرح الكافية لابن جمعة الموصلي ٤٨٩/٢ .

(٣) المرتجل ١٧ ، ١٨ .

ذلك، أو نون النسوة وهي ضمير فاعل أيضاً ، كما يبني على الضم في آخره إذا اتصل به واو الجماعة - لكن كثيرون من النحاة يقول إن هذا السكون عرضيٌّ طارئ جاء ليمنع الثقل الناشئ من توالى أربعة حروف ليمنع متحركة في كلمتين ، مما أشبه بكلمة واحدة " أي : في الفعل وفاعله التاء ، أو نا ، أو نون النسوة " ، فليس السكون في رأيهم مجنوباً من أثر عامل دخل على الفعل ؛ فاحتاج المعنى لجلبه ، لهذا يقولون في إعرابه : بني الماضي على فتح مقدر ، منع من ظهوره السكون العارض ... وكذلك يقولون في الضمة التي قبل واو الجماعة ؛ إنها عرضية طارئة ؛ لمناسبة الواو فقط ، وإنَّ الفعل بني على فتح مقدر منع من ظهوره الضمة العارضة ... ولا داعي لهذه التقديرات والإعنة ، فمن التيسير الذي لا ضرر فيه الأخذ بالرأي القائل بأنه بني على السكون مباشرة في الحالة الأولى ، وعلى الضم في الحالة الثانية ... <sup>(١)</sup>.

قال الأشموني : " وأماَّ نحو : ضَرَبْتُ ، وَانْطَلَقْنَا ، وَاسْتَبَقْنَا فالسكون فيه عارض أوجبه كراهيتهم توالى أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة ؛ لأن الفاعل كالجزء من فعله ، وكذلك ضمة ضربوا عارضة أوجبها مناسبة الواو ... <sup>(٢)</sup>.

---

(١) النحو الوفي ٩٩/١ .

(٢) شرح الأشموني ٥٨/١ .

## البناء على الفتح وأحكامه

يبني الفعل الماضي على الفتح في الأحوال التالية :

١- إذا لم يتصل به شئ من الضمائر :

إذا أخبرت عن الرجل بالفعل الماضي قلت: " فعل " مثل : ذهب ، وسمع ومكث - بفتح الفاء -؛ لأن العرب لا تبتدىء إلا بالمحرك ، ولا تقف إلا على الساكن ، واثرت الفتحة عندهم ؛ لأنها أخف الحركات ، وفتحت العين ليتصرف الصرف على وجهه .

إذا أخبرت عنه بالفعل المضمر " أي الفعل الذي لم يسم فاعله ، أو المبني للمجهول ، وبالأسماء المبنية على " فعل " أي الأسماء المعدولة قلت : " فعل " بضم الفاء ، فرقاً بين المضمر والظاهر ، وكسرت العين فرقاً بينه وبين الأسماء المبنية على زنة " فعل " نحو : عمر ، وزفر ، وقثم ، وما أشبهها... " ، وفتحت اللام من الفعلين جميعاً لعل سذكرها في موضوعها ..

قال ابن يعيش : " وقال : وهو مبني على الفتح ، وللسائل أن يسأل فيقول :

ثم لم يبني الفعل الماضي على الفتح ؟

فالجواب: أن أصل الأفعال كلها أن تكون ساكنة الآخر ، وذلك من قبل أن العلة التي من أجلها وجب إعراب الأسماء غير موجودة فيها ؛ لأن العلة الموجبة لإعراب الأسماء الفصل بين فاعلها ومحمولها ، وليس ذلك في الأفعال؛ إلا أن الأفعال انقسمت ثلاثة أقسام : قسم ضارع الأسماء مضارعة تامة فاستحق به أن يكون معرباً ، وهو الفعل المضارع الذي في أوله الزوائد الأربع.

والضرب الثاني من الأفعال : ما ضارع الأسماء مضارعة ناقصة وهو

الفعل الماضي .

والضرب الثالث : ما لم يضارع الأسماء بوجه من الوجوه وهو فعل الأمر فإذا قد ترتب الأفعال ثلاثة مراتب .

أولها : الفعل المضارع : وحقه أن يكون معرباً .

وآخرها فعل الأمر : الذي ليس في أوله حرف المضارعة الذي لم يضارع الاسم أبنته بقى على أصله ، ومقتضى القياس فيه السكون ، .

وتتوسط حال الماضي فنقص عن درجة الفعل المضارع ، وزاد على فعل الأمر ، لأن فيه بعض ما في المضارع ، وذلك أنه يقع موقع الاسم فيكون خبراً نحو قوله : زيد قام ، فيقع موقع قائم ، ويكون صفة نحو : مررت برجل قام ، فيقع موقع مررت برجل قائم ، وقد وقع أيضاً موقع الفعل المضارع في الجزاء نحو قوله : " إنْ قُمْتَ قُمْتُ " ، والمراد : إن تقم أقم ، فلما كان فيه ما ذكرنا من المضارعة للأسماء والأفعال المضارعة ميّز بالحركة على فعل الأمر لفضله عليه ، إذ كان المتحرك أمكن من الساكن ، ولم يعرب كالمضارع لقصوره عن مرتبته فصار له حكم بين حكم المضارع وحكم الأمر...<sup>(١)</sup>.

قال سيبويه : " والفتح في الأفعال التي لم تجر مجرى المضارعة قولهم : ضرب ، وكذلك كل بناء من الفعل كان معناه " فعل " ولم يسكنوا آخر " فعل " لأن فيها بعض ما في المضارعة ، تقول : هذا رجل ضربنا ، فتصف بها النكرة ، وتكون في موقع ضارب إذا قلت : هذا رجل ضارب ، وتقول : " إنْ فَعَلَ فَعِلْتُ " ، فيكون في معنى إن يفعل أ فعل ، فهي فعل كما أن المضارع فعل وقد وقعت موقعها - يعني الأفعال المضارعة - في إن ، ووقيع موقع الأسماء في الوصف كما تقع المضارعة في الوصف ، فلم يسكنوها كما لم يسكنوا من الأسماء ما ضارع المتمكن ولا ما صير من المتمكن في موقع بمنزلة غير المتمكن ، فالمضارع -

(١) شرح المفصل ٤ / ٧ ، ٥ ، وانظر : دقائق التصريف ١٣ .

أى المضارع للمتمكن - من عَلْ ، حرّكوه لأنّهم قد يقولون من عَلْ فِي جُرُونَه ، وأمّا المتمكن الذي جُعل بمنزلة غير المتمكن في موضع فقولك : أبدأ بهذا أول ، ويا حَمْ ...<sup>(١)</sup>.

ويقول السيرافي شارحاً كلام سيبويه : إن قيل : لم وجب فتح أو آخر الأفعال الماضية وهلا أسكنت أو حرّكت بغير الفتح ؟ فالجواب عنه : أن الأفعال كلها حقها أن تكون مسكنة الأواخر ، والأسماء كلها حقها أن تكون معربة ، غير أن الأفعال انقسمت ثلاثة أقسام :

فقسم منها ضارع الأسماء مضارعة تامة فاستحق أن يكون معرباً ، وهو الأفعال المضارعة التي في أولها الزوائد الأربع .

والضرب الثاني : ما ضارع الأسماء مضارعة ناقصة ، وهو الماضي .  
والضرب الثالث : ما لم يضارع الأسماء بوجهه من الوجه ، وهو فعل الأمر ، فرأينا الأفعال قد ترتبت ثلاثة مراتب : أولها المضارع المستحق للإعراب وقد أعرب . وآخرها فعل الأمر الذي لم يضارع الاسم أبداً فبقى على سكونه ، وتتوسط الماضي فنقص عن المضارع ، وزاد على فعل الأمر بما فيه من المضارعة فلم يكن كفعل الأمر ، ولم يعرب كالمضارع ، وبني على حركة لما أن المتحرك أمكن من الساكن ، وكانت فتحة لما أنها أخف الحركات ...<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفداء : " يبني الفعل الماضي على الفتح لفظاً ، إذا لم يتصل به شيء ، وهو الأصل في بنائه مثل : كَتَبَ ، وضَرَبَ وَعَادَ ، ورَقَعَ ، وبنى على الفتح

(١) الكتاب ١ / ١٦ .

(٢) هامش الكتاب ١ / ١٦ .

لكونه أخف ، فإن كان معتل الآخر بالألف كرمي ، ودعاً ، بنى على فتح مقدر على آخره ..<sup>(١)</sup>.

٢- إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة وهي علامة المفردة المؤنثة : فإذا أخبرت عن المرأة قلت : " فعلت " مثل : ضربتْ وذهبَتْ ، وقرأتْ " بتاء ساكنة في آخر البناء علامة للمرأة ، وسكنتها كراهيّة توالى الحركات ، وتولّيها عند العرب مكرورة ..<sup>(٢)</sup>.

وإنما دلت تاء التأنيث الساكنة على الفعل الماضي ، لأن الغرض منها أولاً : الدلالة على تأنيث الفاعل فقط ، لا الدلالة على تأنيث الفعل ، إذ الفعل لا يؤنث ، ولا تجد تاء تأنيث متصلة بآخر الفعل ، وإنما ذلك في الأسماء مثل "قائمة" والحرروف مثل : رُتبَ ، و تُمْتَ ..<sup>(٣)</sup>.

قال ابن يعيش : اعلم أن هذه التاء تلحق لفظ الفعل الماضي نحو قوله : قامت هند ، وقعدت جمل ، وهي تخالف تاء التأنيث من جهتين : من جهة المعنى ومن جهة اللفظ ، فأماماً المعنى : فإن تاء التأنيث اللاحقة للأسماء إنما تدخل لتأنيث الاسم الداخلة عليه نحو قوله : قائمة وقاعدة وامرأة ، واللاحقة الأفعال إنما تدخل لتأنيث الفاعل.

إذاناً منهم بأنه مؤنث فيعلم ذلك من أمره قبل الوصول إليه وذكره ، والذي يدل على أن المقصود بالتأنيث إنما هو الفاعل لا الفعل ، أن الفعل لا يصح فيه معنى التأنيث ، وذلك من قبل أنه دال على الجنس ، والجنس مذكر لشياعه

(١) الكناش في النحو والتصريف ٤ / ٤ بتصرف.

(٢) دقائق التصريف ١٤ ، جواهر الأدب في معرفة كلام العرب لعلاء الدين الإربلي ١٢٣ ، المقى ١ / ١١٦ .

(٣) الباب في علل البناء والإعراب للعكربى ١ / ٤٩ ، ٥٠ .

و عمومه ، والشيء كلما شاع وعم فالذكير به أولي به من التأنيث ، ألا ترى أن شيئاً مذكرة ، وهو أعم الأشياء وأشيعها ، ولذلك قال سيبويه : لو سميت امرأً بنعم وبئس لم تصرفهما ، لأنَّ الأفعال كلها مذكر لا يصح تأنيتها ، وأيضاً فلو كان المراد تأنيث الفعل دون فاعله لجاز : قامت زيد ، كما تقول : قام ثمَّت عمرو ، وربت رجل لقيت ، فلما لم يجز ذلك صَحَّ أنَّ التاء في قامت هند لتأنيث الفاعل الذي يصبح تأنيته ، لا لتأنيث الفعل الذي لا يصح تأنيته ، وأمَّا اللفظ : فإنَّ تاء التأنيث اللاحقة للأسماء تكون متحركة في الوصل نحو قوله : امرأة قائمة يا فتي " ورأيت امرأة قائمة يا فتي ، ومررت بامرأة قائمة يا فتي والتاء التي تلحق الأفعال لا تكون إلَّا ساكنة وصلاً ووقفاً وذلك قوله : قامَتْ هندُ ، وهِنْدُ قامَتْ " فإنَّ لقيها ساكن بعدها حركت بالكسر لاتفاق الساكنين نحو قوله : رمت المرأة ولا يرد الساكن الممحض ، إذ الحركة غير لازمة ، إذا كانت لاتفاق الساكنين ، ولذلك تقول : المرأتان رَمَتاً فلا ترد الساكن وإن افتحت التاء لأنَّها حركة عارضة ، إذ ليس بلازم أن يسند الفعل إلى اثنين ، فأصل التاء السكون ، وإثما حركت بسبب ألف الثنوية ، وقد قال بعضهم " رَمَاتَا " فرد ألف الساقطة لحرك التاء وأجري الحركة العارضة مجري اللازمة من نحو: قَوْلَا وَبَيْعَا وَخَافَا ، وذلك قليل ردئ من قبل الضرورة ومنه قول الشاعر:

لَهَا مَنْتَنَ خَظَاتَا كَنَا \* \* أَكَبَ عَلَى سَاعِدِيهِ النَّمَرِ<sup>(١)</sup>

في أحد الوجهين وذلك أنَّ بعضهم يقول : أراد خظاتان فحذف النون للضرورة وهو رأي الفراء ، وبعضهم يقول : أراد خظتا من قولهم : خظا اللحم ، أي اكتنز وكثير ، والأصل في خظت خظات ، وإنما حذفت ألف لاتفاق الساكنين ، وسكون

(١) الشاهد : " خظاتا " قال ابن قتيبة : " وفيه قوله : أحدهما أنه أراد خظاتان فحذف نون الثنوية ، والثاني : أراد " خظتا " فاضطر فزاد ألفاً والقول الأول أجوز .

التاء بعدها ، فلما تحركت للحاق ألف الضمير بعدها أعادوا الألف الساقطة ضرورة على ما ذكرناها أو على السنة <sup>(١)</sup>. أـ هـ

قال ابن الخشاب : "الأفعال لا يكون منها مذكر ، ومنها مؤنث على الحقيقة ، فدخول التاء الساكنة فيها إنما هو للدلالة على تأثير فاعلها ... " <sup>(٢)</sup>.  
واعلم أن تاء التأثير الساكنة حرف يلحق الأفعال الماضية خاصة ، أى أن هذه العالمة مختصة بالفعل الماضي ، وهى للدلالة على أن الفاعل مؤنث ، أو لبيان من أول الأمر بأن الفاعل مؤنث ، نحو : قَامَتْ هَنْدُ ، وَهَنَّاتِ الوالدة ابنتها بالتفوق ، وَذَهَبَتْ سَعَادٌ إلى الحديقة ، ومنه قوله تعالى : «إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحرَرًا» <sup>(٣)</sup>. وقوله تعالى «فَأَمْنَتْ طَائِفَةً مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكَفَرَتْ طَائِفَةً» <sup>(٤)</sup>.

ولا تدخل تاء التأثير الساكنة الفعل المضارع ، لأن التاء فى قوله : " تقوم " تقويم هند أغنت عن ذلك ، والفرق بين تاء التأثير الداخلة على الأسماء نحو : طحة ، وبين هذه التاء ، أن اللاحقة للأسماء تكون متحركة في الوصل نحو قوله : طحة اللطحات ، وامرأة قائمة أمامك ، كما أن هذه التاء تقلب في الوقف هاء السكت بخلاف الفعلية ، وهذه التاء التي تلحق الأفعال لا تكون إلا ساكنة وصلاً ووفقاً ، إلا إذا لقىها ساكن ، فإنها تحرك ، للتقاء الساكنين نحو : قامت المرأة ، فهى ساكنة بالذات ومتحركة بالعرض - أى أن التحرير عارض - نحو قوله : رمت المرأة ، ورمتنا ، وقامتا ، فإن لحقت نحو : "غزا" و "رمى" حذفت آخرها ،

(١) شرح المفصل ٩ / ٢٧ : ٢٨ .

(٢) المرتجل ١٩ .

(٣) من الآية ٣٥ في سورة آل عمران .

(٤) من الآية ١٤ في سورة الصاف .

للتقاء الساكنين ، تاء التأنيث ، وحرف العلة ، فقلت : غَزَتْ وَرَمَتْ ، بحذف الألف ولا تُرْدُ ، ولو تحركت التاء في نحو : رَمَتِ الْمَرْأَةُ ، وَرَمَتَا ، فلا يقال رَمَاتَا ...<sup>(١)</sup>.

قال الرمانى : " وأما التاء التي تدخل علامة لتأنيث العامل وما يقوم مقامه فأسكنت على ما يجب في حروف المعانى ، ولم تعرض لها تخرجها عن أصلها ، فاما التقاء الساكنين فعارض لا يعتد به ، ألا ترى أن حركته لا يُرْدُ لها المحفوظ ، نحو : رَمَتِ الْمَرْأَةُ ، ولو اعتد بها لرجعت ألف رمى ..<sup>(٢)</sup> فيقال: رَمَيْتُ وهذا لم يقله أحد".

ومن خواصه - أيضاً دخول تاء التأنيث الساكنة على الفعل الماضي خاصة ، لأن وضعها ساكنة - لتكون فرقاً بين تاء الأسماء ، و تاء الأفعال - فوجب اختصاصها به ..<sup>(٣)</sup>.

وكانت ساكنة وأولى بالسكون من التاء الاسمية لخفة الاسم وثقل الفعل .  
قال سيبويه : "إِنْ قُلْتَ : قد تقول : أَضْرِبِ الرَّجُلَ فَتَكُسرُ ، فَإِنَّكَ لَمْ تكسرها كسراً يكون للأسماء ، إِنَّمَا يكون هذا لا للتقاء الساكنين ...<sup>(٤)</sup>".

وفي شرح كافية ابن الحاجب : " ومنها لحوق تاء التأنيث الساكنة نحو : ضَرَبَتْ وَقَامَتْ ، واحتياطها أي علامات الفعل بالفعل لأنها تدل على تأنيث الفاعل الذي هو من لوازם الفعل ، واحترز بالساكنة عن المتركرة التي هي من خواص الأسماء ، وأما نحو : رُبَّتْ وَثُمَّتْ وَلَاتْ ، فإنها دخلت إما لتأنيث اللفظ ،

(١) الكناش في النحو ١٢٠/٢ ، الأشباه والنظائر للسيوطى ٥٠/١ ، ٥١ .

(٢) حروف المعانى ص ٤٢ .

(٣) الكناش في النحو والتصريف ٣/٢ ، والأشباه والنظائر ٢/٩ .

(٤) الكتاب ٢ / ٣٦٩ .

أو للبالغة ، فإن قيل : فهذه التاء قد تتحرّك إذا لقيها بعدها ساكن قيل : لما كان عارضاً لم يعتد به ...<sup>(١)</sup>.

وقال ابن يعيش : " أصل حركة التقاء الساكنين الكسرة ، وإنما يعدل عنها لضرب من الاستحسان من قبل أنا رأينا الكسرة لا تكون إعراباً إلا باقتران التنوين بها ، أو ما يقوم مقامه ، وقد يكون الضمة والفتحة إعرابين من غير تنوين يصحبهما ، ولا شئ يقوم مقام التنوين نحو ما لا ينصرف ، والأفعال المضارعة ، فإذا اضطربنا إلى تحريك الساكن حركتاه بحركة لا توهم فيه الإعراب وهي الكسرة ...<sup>(٢)</sup>.

### القول على إزلة اجتماع الساكنين بالتحريك :

اعلم أن الأصل في كل ساكنين التقى أن يحرك الأول منها بالكسر نحو : " **بَغَتِ الْأَمْمَةُ** " ، " **وَقَامَتِ الْجَارِيَّةُ** " ، ولا يعدل عن هذا الأصل إلا لعنة ، وإنما وجب في التقاء الساكنين التحريك بالكسر لأمرتين :

أحدهما : أن الكسرة لا تكون إعراباً إلا ومعها التنوين أو ما يقوم مقامة من ألف ولام ، أو إضافة ، وقد تكون الضمة والفتحة إعرابين ولا تنوين يصحبهما ، فإذا اضطربنا إلى تحريك الساكن حركتاه بحركة لا يتوهم أنها إعراب وهي الكسرة .

والامر الثاني : أنا رأينا الجزم مختصاً بالأفعال فصار الجزم نظير الجر من حيث كان كل واحد منها مختصاً بصاحبها فإذا اضطربنا إلى تحريك الساكن حركتاه بحركة نظيره وهي الكسر ، وأيضاً فإنما لو حركتنا الأفعال المجزومة أو الساكنة عند ساكن يلقاها بالضم أو الفتح لتتوهم فيه أنه غير مجزوم ، لأن الرفع

(١) شرح الكافية لابن جمعة الموصلى ٤٩٢ / ٢ ، وشرح الكافية للرضي ٢ / ٢٢٤ .

(٢) شرح المفصل ٣ / ٨٢ .

والنصب من حركات إعراب الأفعال ، ولا يتوهم ذلك إذا حُرّك بالكسر ، لأن الجر ليس من إعراب الأفعال هذا هو القياس ..

وربما عدلوا عنه لأمر ، فمن ذلك ضمهم في نحو: قالتُ اخرج<sup>(١)</sup> ، وعذَّابن اركض<sup>(٢)</sup> وعيونن ادخلوها<sup>(٣)</sup> وقل انظروا<sup>(٤)</sup> كل ذلك للاتباع ، وذلك أنه أتبع ضمة التاء في قالت ضمة الراء في " اخرج " إذ ليس بينهما حاجز إلا حرف ساكن ، وكذلك عذَّابن اركض ، أتبع التنوين حركة الكاف ، إذ ليس بينها إلا الراء الساكنة<sup>(٥)</sup> ، وكذلك أو انقص<sup>(٦)</sup> إلا أنَّ الضم هنا من وجهين .

مما سبق يتضح لنا أن الأصل فيما حرك من الساكنين أن يكون بالكسر، لما بين الكسر والسكون من المواجهة من حيث اختصاص كل واحد منها بقبيل من المعربات ، لأن الجزم في الفعل نظير الجر في الاسم ، فذلك جعل الكسر عوضاً عن السكون عند الحاجة إلى الحركة ، ولا يعدل عن تحريكه بالكسر إلى الضم أو الفتح إلا لعارض يقتضي ذلك جوازاً أو وجوباً ، والجواز قد يكون على السواء ، وقد يكون الأصل أولى ، وقد يكون المعدل إليه أولى ...<sup>(٧)</sup> .

(١) من الآية ٣١ في سورة يوسف .

(٢) من الآية ٤٢ في سورة ص .

(٣) من الآية ٤٦ في سورة الحجر .

(٤) من الآية ١٥١ في سورة يونس .

(٥) شرح المفصل لابن يعيش / ٩ ، ١٢٧ ، ١٢٣ / ٣ .

(٦) من الآية ٣ في سورة المزمل .

(٧) الكناش في النحو والتصريف / ٢ / ١٨٧ .

## البناء على الضم وأحكامه

### البناء على الضم والكسر عارض :

والنوعان الآخران وهما : الكسر والضم ، ثقيلان ، ولثقلهما لكونهما يحتاجان إلى إعمال إحدى العَصَلَتَيْنِ ، أو كليهما ، وثقل الفعل لدلالته على الحدث والزمان مطابقةً ، والفاعل التزاماً ، لم يدخلأ فيه ، لئلا يجمع بين ثقَلَتَيْنِ ، ودخل في الحرف ، والاسم لخفتهما بدلاتهما على شئ واحد ... وأقوى الحركات "ضم" ويليه "الكسر" ثم "الفتح" وسمى الأول "ضمًا" لأنه ينشأ من ضم الشفتين أولاً ، ثم رفعهما ثانياً ، وُسِّمَيَ الثاني "كسرًا" لأنه ينشأ من انجرار اللَّحْيِ الأسفل إلى أسفل انجراراً قوياً ، وسمى الثالث "فتحاً" لأنه يتولد من مجرد فتح الفم ، وهذه الحركات تكون ظاهرة .. ومقدمة لتقدير الضم في "يا سيبويه فإن ضمة النداء وهي حركة بناء مقدرة فيه - والفتح في نحو : لا فتي إلَّا عليٌ والكسر في نحو : هؤلاء حال الوقف ... " .<sup>(١)</sup>

### بناء الفعل الماشي على الضم عارض :

ويبني الفعل الماضي على "ضم" إذا اتصل به واو الجماعة ، مثل : ضرَبُوا ، وفَتَلُوا ، وَكَتَبُوا ، وَعَادُوا ، وَرَفَعُوا ، وَكَوْلَه تَعَالَى : «الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ وَحْسُنُ مَا بِهِ»<sup>(٢)</sup> ، فواو الجماعة ضمير رفع ساكن يبني الفعل الماضي معه على الضم ، وإنما ضموا آخره ليناسب الواو<sup>(٣)</sup> .

وإنما يبني الفعل الماضي على الضم المقدر إذا اتصلت به واو الجماعة؛ لأنها حرف مد ، وهو يقتضي أن يكون قبله حركة تجاسمه ، فيبني على الضم

(١) التصريح بمضمون التوضيح ٢٠٨/١ ، ٢٠٩ بتصرف .

(٢) الآية ٢٩ في سورة الرعد .

(٣) الكناش في النحو ٤/٢

لمناسبة الواو نحو : " كَتَبُوا " ، فإن كان معتن الآخـر بـالآلفـ ، حـذف لـلتـقاء السـاكـنـينـ ، وبـقـيـ ما قـبـلـ الواـوـ مـفـتوـحاـ : كـرـمـواـ ، وـدـعـواـ ، وـالـأـصـلـ " رـمـأـواـ وـدـعـاـواـ " ويـكـونـ حينـئـذـ مـبـنيـاـ عـلـىـ ضـمـ مـقـدرـ عـلـىـ الـأـلـفـ المـحـذـوفـةـ . ولـيـسـ حـرـكـةـ ما قـبـلـ الواـوـ حـرـكـةـ بـنـاءـ الـمـاضـيـ عـلـىـ الفـتـحـ لـأـنـ الـمـاضـيـ مـعـ الواـوـ الجـمـاعـةـ يـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـ المـقـدرـ ، وـلـأـنـ حـرـكـةـ الـبـنـاءـ كـمـ قـدـمـنـاـ ، إـنـمـاـ تـكـوـنـ عـلـىـ الـحـرـفـ الـأـخـيرـ ، وـالـحـرـفـ الـأـخـيرـ هـنـاـ مـحـذـوفـ كـمـ عـلـمـ ، فـالـحـرـكـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ ما قـبـلـ الواـوـ الجـمـاعـةـ منـعـ مـنـ ظـهـورـهـاـ اـشـتـغـالـ الـمـحـلـ بـحـرـكـاتـ الـمـنـاسـبـةـ فـيـ نحوـ : " قـامـواـ " . وإنـ كانـ مـعـتـنـ الآخـرـ بـالـواـوـ ، أـوـ الـيـاءـ ، حـذـفـ آخـرـهـ ، وـضـمـ ما قـبـلـهـ بـعـدـ حـذـفـهـ ، لـيـنـاسـبـ وـاـوـ الجـمـاعـةـ نحوـ : دـعـواـ ، وـسـرـواـ ، وـرـضـوـواـ ، وـالـأـصـلـ : دـعـيـواـ ، وـسـرـوـواـ ، وـرـضـيـواـ ، بـوزـنـ " كـتـبـواـ وـظـرـفـواـ وـفـرـحـواـ " استـثـقـلـتـ الضـمـةـ عـلـىـ الواـوـ وـالـيـاءـ فـحـذـفـتـ ، دـفـعاـ لـلتـقـاءـ السـاكـنـينـ ، ثـمـ حـرـكـ ما قـبـلـ الواـوـ الجـمـاعـةـ ، فـحـذـفـ حـرـفـ الـعـلـةـ ، مـنـعـاـ لـلتـقـاءـ السـاكـنـينـ ، ثـمـ حـرـكـ ما قـبـلـ الواـوـ الجـمـاعـةـ بـالـضـمـ لـيـنـاسـبـهاـ ، فـبـنـاءـ مـثـلـ ما ذـكـرـ ، إـنـمـاـ هوـ ضـمـ مـقـدرـ عـلـىـ حـرـفـ الـعـلـةـ المـحـذـوفـ لـاجـتمـاعـ السـاكـنـينـ ، فـلـيـسـ حـرـكـةـ ما قـبـلـ الواـوـ هـنـاـ حـرـكـةـ بـنـاءـ الـمـاضـيـ عـلـىـ الضـمـ ، وـإـنـمـاـ هيـ حـرـكـةـ اـقـتضـتـهاـ الـمـنـاسـبـةـ لـلـواـوـ ، بـعـدـ حـذـفـ الـحـرـفـ الـأـخـيرـ ، الـذـيـ يـحـمـلـ ضـمـةـ الـبـنـاءـ .<sup>(١)</sup> قال ابن يعيش : " وأما ضـمـهـ فـعـنـدـ اـتـصالـهـ بـالـواـوـ التـيـ هـيـ ضـمـيرـ جـمـاعـةـ الـفـاعـلـينـ المـذـكـرـينـ نحوـ : ضـرـبـواـ وـكـتـبـواـ " ؛ لأنـ الواـوـ هـنـاـ حـرـفـ مـدـ لاـ يـكـونـ ما قـبـلـهـ إـلاـ مـضـمـومـاـ .

إـنـ قـيلـ : وـقـدـ يـقـالـ : رـمـأـواـ غـزـواـ ، فـيـكـونـ ما قـبـلـهـ مـفـتوـحاـ ، ثـمـ قـيلـ : الأـصـلـ : رـمـيـواـ ، وـغـزوـواـ ، فـتـحـرـكـتـ الـيـاءـ وـالـواـوـ وـانـفـتـحـ ما قـبـلـهـماـ فـقـلـبـاـ أـلـفـينـ ، ثـمـ وـقـعـتـ الواـوـ التـيـ هـيـ ضـمـيرـ الـفـاعـلـ بـعـدـهـاـ فـحـذـفـتـ الـأـلـفـ لـلتـقـاءـ السـاكـنـينـ ،

(١) جـامـعـ الدـرـوـسـ الـعـرـبـيـةـ ١١١/٢ـ ، وـانـظـرـ : شـرـحـ الـكـافـيـةـ لـابـنـ جـمـعـةـ الـموـصـلـيـ ٤٩١/٢ـ .

وبقيت الفتحة قبلها تدل على الألف الممحوفة ، فالفتح في الأفعال الماضية هو الأصل ، والإسكان والضم عارض فيها لما ذكرناه فاعرفه .. " (١) .

قال الشيخ خالد: (وكذلك ضمة) الباء من " ضَرَبُوا " عارضة لمناسبة الواو " بإضافة المصدر إلى مفعوله ، وحذف فاعله والأصل : لمناسبتها الواو ... " (٢) .  
زيادة ألف الفصل بعد واو الجماعة :

من الأشياء التي تكتب ولا تلفظ : أنهم زادوا ألفاً غير ملفوظة بعد واو ،  
مثل : كَتَبُوا ، ولم يَكْتُبُوا ، وَأَكْتُبُوا .

قال سيبويه : " هذا باب الوقف في الواو والياء والألف : وهذه الحروف غير مهموسات ، وهي حروف لين ومدّ ، ومخارجها متعددة لهواء الصوت ؛ وليس شئ من الحروف أوسع مخارج منها ؛ ولا أَمْدَ للصوت ؛ فإذا وقفت عندها لم تضمنها بشفَّةٍ ولا لسانٍ ولا حلق كضم غيرها ، فيهوي الصوت إذا وجَدَ متَسعاً حتى ينقطع آخره في موضع الهمزة ، وإذا تفطنت وجدت مَسَّ ذلك ، وذلك قوله: ظَلَمُوا وَرَمُوا ، وَعَمِي وَحْبَّي ، وزعم الخليل أنهم لذلك قالوا : ظَلَمُوا ، وَرَمُوا ؛ فكتبوا بعد الواو ألفاً (٣) ، وهذا من أقدم التعليقات الكتابية وهو إذا اتصل بالفعل الماضي واو الجمع ؛ كقولك : ضَرَبُوا وَقَتَلُوا ، ضَمَوْا آخره ؛ ليناسب الواو ...

فالواو في الجمع رفع ب فعلهم ، وزيدت ألف بعد الواو في الجمع لفصل بين واو العطف ، وواو الجميع في مثل قولهم : " لما حَضَرُوا قام زيد" ولما استعملت هذه القضية في الأفعال التي تفصل واوها عن الحرف قبلها استعملت في الأفعال التي تتصل واوها بالحرف قبلها ليكون الحكم في كل موضوع واحداً ،

(١) شرح المفصل ٦/٧ .

(٢) التصريح بمضمون التوضيح ١٩٩/١ .

(٣) الكتاب ٤/١٧٦ .

ورفع الحرف الذي قبل الواو وحقه النصب ؛ لأنَّه آخر الماضي لمجاورته الواو...<sup>(١)</sup>.

فالْفَ الفصل تزداد بعد واو الجمع مخافة التباسها بواو النسق في مثل : " وردوا وكفروا " ألا ترى أنهم لو لم يدخلوا الألف بعد الواو ثم اتصلت بكلام بعدها ظن القارئ أنها كفر و فعل ، وورد و فعل ، فحيزت الواو لما قبلها بألف الفصل ، ولما فعلوا ذلك في الأفعال التي تنتقطع واوها من الحروف قبلها نحو : ساروا وجاءوا ؛ فعلوا ذلك في الأفعال التي تتصل واوها بالحروف قبلها نحو : كانوا وبانوا ، ليكون حكم هذه الواو في كل موضع حكماً واحداً<sup>(٢)</sup>.

وتزداد أَلْفُ الفصل أيضاً بعد الواو في مثل " يغزوا ويدعوا " وليس واو جميع ، ورأي بعض كتاب زماننا هذا ألا تلحق بها الألف في مثل هذه الحروف ، فكتبوا " هو يرجو " بلا ألف ، و " أنا أدعوه " كذلك ؛ إذ لم تكن واو جميع ، وذلك لأن العلة التي أدخلت لها هذه الألف في الجميع لا تلزم في هذا الموضع ، ألا ترى أنك إذا كتبت الفعل الذي تتصل واو به مثل " أنا أرجو " و " أنا أدعوه " لم تشبه واوه واو النسق ؛ لاتصالها بالفعل ، وإذا كتبت الفعل الذي تنفصل واوه منه مثل " أنا أذرو التراب ، وأسرموا الثوب - اي أنزعه " لم تشبه واوه واو النسق إلا بأن تزيل الحرف عن معناه ؛ لأن الواو من نفس الفعل لا تفارقه إلا في حال جزمه ، والواو في " كفروا " وردوا " واو جميع ، والفعل مكتف بنفسه يمكن أن يجعل للواحد وتتوهم الواو ناسقة لشيء عليه ، وقد ذهبوا مذهباً ، غير أن متقدمي

(١) دقائق التصريف . ١٨

(٢) أدب الكاتب لابن قتيبة . ١٨٩

الكتاب لم يزالوا على ما أنبأتك من إلحاقي ألف الفصل بهذه الواوات كلها ؛ ليكون الحكم في كل موضع واحداً .. <sup>(١)</sup>.

### حكم اتصال نون الوقاية بالفعل الماضي :

تدخل نون الوقاية الفعل المضارع ، كقوله تعالى **«لم تؤذوني»** <sup>(٢)</sup> وتدخل الأمر والدعاة كقوله تعالى : **«وَقُلْ رَبِّ ادْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ»** <sup>(٣)</sup>

وتدخل أيضاً الفعل الماضي ، للزومه مع ياء المتكلم نون الوقاية : كالمضارع والأمر ، فإذا لحقت ياء المتكلم الفعل أو اسم الفعل ، وجب الفصل بينهما بنون تسمى نون الوقاية – سواء اتصلت بالفعل مباشرة كأكرمني ، أو اتصلت بما يتصل بالفعل كأكرمنتي ويكرمونني – وسميت بهذا الاسم "نون الوقاية" ؛ لأنها تقي ما تتصل به من الكسر ، اي : تحفظه منه ، تقول : أكرمني ويُكرمني ، وأكرمني ، وتكرمونني ، وأكرمنتي ، واكرمنتني فاطمة ، ونحو : رُوَيْدَنِي وعَلَيْكَنِي .. <sup>(٤)</sup>.

قال سيبويه : " وسائله - رحمة الله - - أي الخليل - عن الضاربي فقال : هذا اسم ، ويدخله الجر ، وإنما قالوا في الفعل : ضربني ويضربني كراهيته أن يدخلوا الكسرة في هذه الباء كما تدخل الأسماء ، فمنعوا هذا أن يدخله كما منع الجر ... <sup>(٥)</sup>.

(١) أدب الكاتب لابن قتيبة ١٨٩ ، ١٩٠ .

(٢) من الآية ٥ في سورة الصاف .

(٣) من الآية ٨٠ في سورة الإسراء .

(٤) جامع الدروس العربية ٩٠/١ .

(٥) الكتاب ٣٦٩/٢ .

وقال ابن السيرافي: "ذكر الكوفيون في فعل التعجب إسقاط النون نحو: ما أقربي منك ، وما أحسني ، وما أجملني ، وهم يعنون: ما أحسنتني ، وما أجملتني ، ولم يذكر البصريون من هذا شيئاً ، ولست أدرى: أعن العرب حكوا هذا ، أو قاسوه على مذهبهم في " ما أفعل زيداً " لأنه اسم عندهم في الأصل ..<sup>(١)</sup>.

وقال ابن يعيش : " اعلم أن ضمير الموصوب إذا كان للمتكلّم واتصل بالفعل نحو : ضربني وخطبني ، وحدثني ، فالاسم إنما هو الياء وحدها والنون زيادة لا تراها مفقودة في الجر من نحو : غلامي وصاحبـي ، والمنصوب والمجرور يستويان ، وإنما زادوا النون في الموصوب إذا اتصل بالفعل وقاية لل فعل من أن تدخله كسرة لازمة ، وذلك أن ياء المتكلّم لا يكون ما قبلها إلا مكسورة إذا كان حرفـاً صحيحاً نحو : غلامـي وصاحبـي والأفعال لا يدخلها جر ، والكسر أخو الجر لأن معنـهما واحد وهو المخرج ، فـلما لم يدخل الأفعال جر آثروا أن لا يدخلـها ما هو بـلفظه ومن معـنه خوفـاً وحراسـة من أن يتـطرق إـليـها الجـر فـجـاءـواـ بالـنـونـ مـزـيـدةـ قـبـلـ الـيـاءـ لـيـقـعـ الـكـسـرـ عـلـيـهـاـ ، وـتـكـونـ وـقـاـيـةـ لـلـفـعـلـ مـنـ الـكـسـرـ ، وـخـصـوـ النـونـ بـذـلـكـ لـقـرـبـهـاـ مـنـ حـرـوفـ الـمـدـ وـالـلـيـنـ ، وـلـذـلـكـ تـجـامـعـهـاـ فـيـ حـرـوفـ الـزـيـادـةـ ، وـتـكـونـ إـعـرـابـاـ فـيـ نـحـوـ يـفـعـلـانـ وـتـفـعـلـانـ ، وـيـفـعـلـونـ ، وـتـفـعـلـونـ ، وـتـفـعـلـينـ ، كـمـاـ تـكـونـ حـرـوفـ الـمـدـ وـالـلـيـنـ إـعـرـابـاـ فـيـ الـأـسـمـاءـ الـسـنـةـ الـمـعـتـلـةـ مـنـ نـحـوـ قولـكـ : أـخـوكـ ، أـبـوـكـ ، وـأـخـوـاتـهـماـ ، وـفـيـ التـثـنـيـةـ وـالـجـمـعـ ، وـلـأـنـ هـذـهـ النـونـ قـدـ تكونـ عـلـمـةـ إـضـمـارـ فـكـرـهـوـاـ انـ يـأـتـوـ بـحـرـفـ غـيـرـ النـونـ فـيـخـرـجـ عـنـ عـلـمـاتـ الإـضـمـارـ ...<sup>(٢)</sup>.

(١) هامش الكتاب ٣٦٩/٢ .

(٢) شرح المفصل ١٢٣/٣ .

## هل يقع الفعل الماضي حالاً؟

ذهب الكوفيون إلى أن الفعل الماضي يجوز أن يقع حالاً ، وإليه ذهب أبو الحسن الأخفش من البصريين .

وذهب البصريون إلى أنه لا يجوز أن يقع حالاً ، وأجمعوا على أنه إذا كانت معه " قد" أو كان وصفاً لمحذوف فإنه يجوز أن يقع حالاً . أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا : الدليل على أنه يجوز أن يقع الفعل الماضي حالاً النقل والقياس .

أما النقل : فقد قال الله تعالى : «أَوْ جَاءُوكُمْ حَسِرَتْ صُدُورُهُمْ»<sup>(١)</sup> .

فَحَسِرَتْ : فعل ماض ، وهو في موضع الحال ، وتقديره : حَسِرَةً صُدُورُهُمْ ، والدليل على صحة هذا التقدير قراءة من قرأ : " أو جاؤكم حَسِرَةً صُدُورُهُمْ " <sup>(٢)</sup> ، وهي قراءة الحسن البصري ، ويعقوب الحضرمي ، والمفضل عن عاصم ، وقال أبو صخر الهمذاني :

وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكِ نَفْسَهُ كَمَا انتَفَضَ الْعَصْفُورُ بِلَلَّهِ الْقَطْرُ<sup>(٣)</sup>

فَبِلَّهُ : فعل ماض ، وهو في موضع الحال ؛ فدل على جوازه ...

(١) من الآية ٩٠ في سورة النساء .

(٢) في الإتحاف ١٩٣ " واختلف في " حَسِرَتْ صُدُورُهُمْ " فيعقوب بنصب التاء منونة على الحال بوزن تَبْعَةً ووافقه الحسن ، والباقيون بسكون التاء فعلاً ماضياً . وينظر الإنصال ٢٥٣ - ٢٥٢/١

(٣) البيت من الطويل ، وهو لأبي صخر في الإنصال ٢٥٣/١ ، والتصريح بمضمون التوضيح ، ٤٩٦/٢ ، ٣٣/٣ ، وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٧/٢ ، وشرح الأشموني ١/٢١٦ ، وشرح المفصل لابن يعيش ٦٧/٢ ، وهمع الهوامع ١٩٤/١ ، والشاهد في البيت واضح .

وأما القياس : فلأن كل ما جاز أن يكون صفة للنكرة نحو : "مررت بـرجل قاعداً" ، وـغلام قائم ، جاز أن يكون حالاً للمعرفة نحو : "مررت بالرجل قاعداً وبالغلام قائماً" والفعل الماضي يجوز أن يكون صفة للنكرة نحو : "مررت برجل قعد" ، وـغلام قام " فينبغي أن يجوز أن يقع حالاً للمعرفة نحو : "مررت بالرجل قعد وبالغلام قام" وما أشبه ذلك .

والذي يدل على ذلك أنا أجمعنا على أنه يجوز أن يقام الفعل الماضي مقام الفعل المستقل ، كما قال تعالى : «وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ»<sup>(١)</sup> ، أي : يقول ، وإذا جاز أن يقام الماضي مقام المستقبل ، جاز أن يقام مقام الحال .

وأما البصريون فاحتجوا بأن قالوا : إنما قلنا إنه لا يجوز أن يقع حالاً ، وذلك لوجهين : أحدهما : أن الفعل الماضي لا يدل على الحال ، فينبغي أن لا يقوم مقامه .

والوجه الثاني : أنه إنما يصلح أن يوضع موضع الحال ما يصلح أن يقال فيه "الآن" أو "الساعة" نحو : "مررت بـزيد يضرب" ، و "نظرت إلى عمرو يكتب" ؛ لأنه يحسن أن يقترن به الآن أو الساعة ، وهذا لا يصلح في الماضي ، فينبغي أن لا يكون حالاً ؛ ولهذا لم يجز ان يقال : "ما زال زيد قام" ، وليس زيد قاماً لأن "ما زال" و "ليس" يطلبان الحال ، و "قام" فعل ماض ؛ فلو جاز أن يقع حالاً لوجب أن يكون هذا جائزأ ؛ فلما لم يجز دل على أن الفعل الماضي لا يجوز أن يقع حالاً ، وكذلك لوقلت "زيد خلفك قام" لم يجز أن يجعل "قام" في موضع حال ؛ لما بينا .

ولا يلزم على كلامنا إذا كان مع الماضي "قد" حيث يجوز أن يكون حالاً نحو : مررت بـزيد قد قام " وذلك لأن "قد" تقرب الماضي من الحال ، فجاز أن

(١) من الآية ١١٦ في سورة المائدة .

يقع معها حالاً ، ولهذا يجوز أن يقترن به الآن أو الساعة فيقال : " قد قام الآن ، أو الساعة " فعل ذلك على ما قلناه .<sup>(١)</sup>

قال ابن يعيش : " وكذلك الفعل الماضي لا يجوز أن يقع حالاً لعدم دلالته عليها لا تقول : " جاءَ زَيْدُ ضَحَّكَ " في معنى ضاحكاً ، فإن جئت معه بـ " قد " جاز أن يقع حالاً ، لأن " قد " تقربه من الحال ، ألا تراك تقول : قد قامت الصلاة ، قبل حال قيامها ، ولهذا يجوز أن يقترن به الآن أو الساعة ، فيقال : قد قام الآن أو الساعة ، فتقول : جاءَ زَيْدُ قد ضَحَّكَ ، وأقبل محمد وقد علاه الشيب ونحوه ، قال الشاعر :

ذكرتك والخطي يخطر بيننا وقد نهلت منا المثقفة السمر<sup>(٢)</sup>.

فموضع " قد نهلت " نصب على الحال ، والتقدير : ناهلة ، وربما حذفوا منه " قد " وهم يريدونها فتكون مقدرة الوجود وإن لم تكن في اللفظ ، قال الشاعر :

وطعن كفم الزق غداً والزق ملان<sup>(٣)</sup>

. ٢٥٤ / ٢٥٢ (١) الإلصاف

(٢) البيت من الطويل ، وهو لأبي العطاء السندي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٥٦ ، وشرح شواهد المغني ٨٤٠ / ٢ ، وبلا نسبة في شرح المفصل ٦٧ / ١ ، ومغنى الليبب ٤٢٦ / ٢ .

والشاهد في البيت قوله : " وقد نهلت " حيث جاءت الحال جملة فعلية مقرونة بالواو ، و " قد " ، وقيل : الواو هنا للعطف ، وقيل : الجملة مبدلة من جملة " والحظي يخطر بيننا " .

(٣) البيت من الهزج ، وهو للفند الزوماني " شهيل بن شيبان " في أمالي القالي ٢٦٠ / ١ ، والحيوان للجاحظ ٤١٦ / ٦ ، وفيه : " وروي للفند الزوماني ولا أظنه له " ، وخزانة الأدب ٤٣٢ / ٣ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٧ ، وبلا نسبة في شرح المفصل ٦٧ / ٢ ولسان العرب (شعا) . والشاهد فيه قوله " غذاً ي يريد : " قد غذاً " فحذف " قد " .

والمراد : قد غذا ...

وقد تأولوا قوله تعالى : «أَوْ جَاءُوكُمْ حَصْرَتْ صُدُورُهُمْ»  
علي تقدير : قد حضرت ، ويويد ذلك قراءة من قرأ " حصرة " بالنصب ...

وذهب الكوفيون إلى جواز وقوع الفعل الماضي حالاً سواء كان معه قد أو لم تكن ، وإليه ذهب أبو الحسن الأخفش من البصريين ، واحتجوا لذلك بما تقدم من النصوص ، والمعنى بالنصوص قوله تعالى : «جَاءُوكُمْ حَصْرَتْ صُدُورُهُمْ»<sup>(١)</sup> .

وقول الشاعر : وطعن كرم الزق ... إلخ  
ونحو قول الآخر :

وإني لـتـعـرـونـي لـذـكـرـكـ نـفـضـةـ كما اـنـتـفـضـ العـصـفـورـ بـلـلـهـ الـقـطـرـ<sup>(٢)</sup>  
وقوله " حضرت " من الآية حال وتؤيده قراءة من قرأ " حصرة " على ما تقدم ، وكذلك غذا من قوله : " غذا والزق ملان " وكذلك قوله " بـلـلـهـ الـقـطـرـ " في موضع الحال .

وأما المعنى : فإن الفعل الماضي يقع صفة للنكرة ، وكل ما جاز أن يكون صفة فإنه يجوز أن يكون حالاً ، ألا ترى أنك تقول " جاء زيد يضحك " كما تقول " جاء زيد ضاحكاً " لأنك تقول " جاء رجل يضحك " كما تقول : " جاء رجل ضاحك " فيكون صفة للنكرة .

وقد تقدم الجواب عن النصوص بأن " قد " مراده فيها ، ولذلك حسن الحال بالماضي ، وأما ما ذكروه من المعنى ف fasد ، والأمر فيه بالعكس ، فإن كل

(١) من الآية ٩٠ سورة النساء ، وقد خرجت هذه القراءة ص .

(٢) قد سبق تخریجه ص .

ما يجوز أن يكون حالاً يجوز أن يكون صفة للنكرة ، وليس كل ما يجوز أن يكون صفة للنكرة يجوز أن يكون حالاً ، ألا ترى أن الفعل المستقبل يجوز أن يكون صفة للنكرة نحو : هذا رجل سيكتب ، أو سيضرب ، ولا يجوز أن يقع حالاً ، فضاحك ونحوه إنما وقع حالاً لأنه اسم فاعل ، واسم الفاعل قد يكون لحال ، وليس كذلك الفعل الماضي ، ولا الفعل المستقبل فلا يكون كل واحد منها حالاً .<sup>(١)</sup>

أما الجملة الماضية الحالية ، فإن كانت مثبتة ، فأكثر ما تربط بالضمير والواو وقد معاً ، كقوله تعالى : «أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقْلُوهُ»<sup>(٢)</sup> . وأقل منه أن ترتبط بالضمير وقد فقط ، دون الواو – بالشرط المتقدم –

كقول الشاعر :

وَقَفْتُ بِرَبْعِ الدَّارِ ، قَدْ غَيَّرَ الْبَلِي مَعَارِفَهَا ، وَالسَّارِيَاتُ الْهَوَاطِلُ<sup>(٣)</sup> وأقل من هذا أن ترتبط بالضمير وحده ، دون الواو وقد ، كقوله تعالى : «هَذِهِ بِضَاعْتَنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا»<sup>(٤)</sup> ، وقوله : «أَوْ جَاءُوكُمْ حَصَرَتْ صُدُورُهُمْ»<sup>(٥)</sup> ، ومنه قول الشاعر أبي صخر الهذلي :

(١) شرح المفصل لابن يعيش ٦٦/٢ ، ٦٧ ، وينظر أيضاً شرح الكافية ٢٢٣/٢ .

(٢) من الآية ٧٥ في سورة البقرة .

(٣) البيت من الطويل ، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ١١٥ ، وشرح عمدة الحافظ ٤٥٢ ، والمقاصد النحوية ٢٠٣/٣ ، وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٥٨/١ ، وجامع الدروس العربية ٨١/٣ . والشاهد فيه قوله " قَدْ غَيَّرَ الْبَلِي مَعَارِفَهَا " ، حيث جاءت الجملة الفعلية حالاً مقرونة بـ " قد " وحدها ، لأنَّها مقرونة بضمير يعود على صاحب الحال.

(٤) من الآية ٦٥ في سورة يوسف .

(٥) من الآية ٩٠ في سورة النساء .

وإنني لتعروني لذكرك نفحة كما انتقض العصفور بليلة القطر وأقل من الجميع أن تربط بالضمير والواو فقط ، دون " قد " قوله تعالى : **﴿قَالُوا وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْعِدُونَ﴾**<sup>(١)</sup> ، وقوله تعالى : **﴿إِنَّمَا تَؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذُلُونَ﴾**<sup>(٢)</sup> ، إن كانت منفية امتنعت معها " قد " فهي تربط غالباً بالضمير والواو معاً ،

نحو : رجع خالد وما صنع شيئاً ، وقد تربط بالضمير وحده ، نحو :  
رجع ما صنع شيئاً .

فإن لم تشتمل الجملة الماضية ، مثبتة كانت أو منفية ، على ضمير يعود إلى صاحب الحال ، ربطت المثبتة بالواو وقد ، والمنفية بالواو وحدها وجوباً ، كما سبق <sup>(٣)</sup> .

#### فائدة وخلاصة :

أوجب البصريون ، إلا الأخفش ، لزوم " قد " مع جملة الماضي المثبت الذي لم يقع بعد " إِنَّا " ولا قبل " أو " سواء أربطت بالضمير أم بالواو ، أم بهما معاً ، فإن لم تكن ظاهرة فهي مقدرة ، وقد قدروها قبل الماضي في الآيات السابقة .

والمحترر قول الكوفيون والأخفش ، وهو أنها لا تلزم إلا مع جملة الماضي التي لم تشتمل على ضمير صاحب الحال ، وهي تلزم في ذلك مع الواو كما تقدم ، ولا تلزم في غير ذلك ، لكثرة وقوعها حالاً بدون " قد " والأصل عدم التقدير ..

(١) من الآية ٧١ في سورة يوسف .

(٢) من الآية ١١١ في سورة الشعرا .

(٣) جامع الدروس العربية / ٣ ، ٨١ ، ٨٢ .

### التسمية بالفعل الماضي :

ما اتفق على بنائه من الأفعال : الفعل الماضي ، وهو يبني على الفتح إذا لم يتصل به شئ من الضمائر نحو : ضَرَبَ ، وانْطَلَقَ ، ويبني على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة مثل : **«إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»** ، ويبني على السكون إذا اتصل به ضمير متحرك مثل : كَتَبْتُ الدرسَ ، ذَاكَرْنَا المحاضرة . وإنَّما بني الفعل الماضي ؛ لأن البناء هو الأصل ، وإنَّما كان بناؤه على حركة مع أَنَّ الأصل في البناء السكون — لأنَّه أشبه الفعل المضارع المعرب في وقوعه خبراً ، وصفةً ، وصلةً ، وحالاً ، والأصل في الإعراب أن يكون بالحركات ، وإنَّما كانت الحركة في الفعل الماضي خصوص الفتحة لأنَّها أخف الحركات ، فقصدوا أن تتعادل خفتها مع ثقل الفعل بسبب كون معناه مركباً لثلا يجتمع ثقلان في شئ واحد ، وتركيب معناه هو دلالته على الحدث والزمان .

هذا هو حكم الأفعال الماضية قبل التسمية بها ، فإذا نقلت إلى العلميَّة ، وسُمِّيَ بها تنتقل من البناء إلى الإعراب ، لأنَّها أصبحت أسماءً وأعلاماً للمسميَّ بها قال السيوطي : " والمنقول عن الفعل الماضي كشَّمَرَ ، وبَذَرَ ، وعَثَرَ ، وخَضَمَ ، ولا خامس لها على هذا الوزن ، وكَعَسَبَ<sup>(١)</sup> .. " . قال الشاعر :

**أبوكَ حُبَابُ سَارِقُ الضَّيْفِ بُرْدَهُ وَجَدَّيْ يَا حَجَاجَ فَارِسُ شَمَرَا<sup>(٢)</sup>**

(١) الأشياء والنظائر ٨٠/٣ .

(٢) البيت من الطويل ، وهو لجميل بشينة في ديوانه ٨٠ ، والعقد الفريد ٢٩٩/٥ ، وبلا نسبة في شرح الأشموني ٦٠/١ ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣١٥ ؛ ولسان العرب ٤٢٩/٤ " شمر " ، معجم الشواهد ٣٢٥/١ ؛ وفي اللسان " وجدي يا عباس ... " والشاهد فيه قوله " شَمَرَا " وهو علم فرس منقول عن فعل ماض .

شَمَرَ حيث جاء ممنوعاً من الصرف لكونه علمًا جاء على وزن الفعل ، وهو علم منقول من الفعل الماضي " شَمَرَ " فهو على وزن قَدْمٌ وَكَرْمٌ وَكَلْمٌ وغيرها، وزن هذا لا يكون إِلَّا في الفعل .

وفيما قاله السيوطي " ولا خامس لها على هذا الوزن " في كلامه نظر . لأنه بالرجوع إلى معاجم اللغة والبلدان تبين أن هناك الكثير من الأفعال الماضية التي سُمِّي بها وصارت أعلاماً على بعض الأمكنة أو الجبال أو الهضاب ، وإليك بعض الأمثلة على ذلك ، قال ياقوت :

جَبَا : بالتحريك بوزن جَبَل ، وما أراه إِلَّا مرتجلًا ، إن لم يكن منقولاً عن الفعل الماضي ، من قولهم جَبَا عليه الأسود ، إذا خرج عليه حَيَّة من حره ، وهو جبل باليمين <sup>(١)</sup> .

و " لَجَأَ " بالهمز ، والقصر ، من لَجَأَ إذا تحصن به : اسم موضع <sup>(٢)</sup> . و " شَرَبَ " بفتح أوله ، وكسر ثانية ، كذا ضبطه أبو بكر بن نصير: يجوز أن يكون منقولاً عن الفعل الماضي من الشرب ، ثم صَيَّرَ اسمًا للموضع، قال : وهو موضع قرب مكة له ذكر ، وبشرَب كانت وقعة الفجَار العظمي <sup>(٣)</sup> .

و " شَطَبَ " بالتحريك . يجوز أن يكون أصله من شَطَب إذا مال ، ثم استعمل اسمًا وهو جبل في دياربني أسد <sup>(٤)</sup> . قال بشر بن أبي حازم : سائل نميرأً غادة النَّعْفُ من شَطَبِ إذا فضَّتِ الخيل من ثهلان إذ رهفوا

(١) معجم البلدان ٩٦/٢ ، لسان العرب ٤٣/١ " جَبَا " .

(٢) معجم البلدان ١٣/٥ .

(٣) معجم البلدان ٣٣٢/٣ .

(٤) معجم البلدان ٣٤٣/٣ ، اللسان " شَطَب " .

و "صار" بالراء ، بلفظ صار يصير إلَّا أنه استعمل اسمًا : شعب من نعمان قرب مكة<sup>(١)</sup> قال سراقة بن خثعم الكناني :

تَبَغَّينَ الْحِقَابَ وَبَطْنَ بُرْمَ وَقُتَّعَ فِي عِجَاجِهِنَّ صَارَ

وقال أبو خراش الهذلي :

فَقَلْتُ وَقَدْ جَاؤَتْ صَارَ عِشَيَّةً أَجَاوَزْتُ أُولَى الْقَوْمَ أَوْ أَنَا أَحْلَمْ ؟

و "ظلم" بفتحتين . منقول عن الفعل الماضي من الظلم مثل شَمَرْ ، وكعنب : وهو موضع<sup>(٢)</sup> .

و "عاد" بالذال المعجمة ، ويروي بالدال المهملة ، يقال : عاذ فلان بربه يعود عودًا إذا لجا إليه ، فكأنه منقول عن الفعل الماضي ، وهو موضع عن بطن كر من بلاد هذيل<sup>(٣)</sup> .

قال قيس بن العجوة الهذلي :

فِي بَطْنِ كَرِّ فِي صَعِيدٍ رَاجِفٍ بَيْنَ فَنَانِ الْعَادِ وَالنَّوَاصِفِ

و "عثر" بفتح أوله ، وتشديد ثانية ، وآخره مهملة ، بوزن بقَمْ ، وسَلَمْ ، وخضَمْ ، وشَمَرْ ، وبذَرْ ، وكل هذه الأسماء منقولة عن الفعل الماضي فلا تصرف منصرفه قال أبو منصور: عَثْرٌ: موضع<sup>(٤)</sup> ، وهو مأسدة ، يعني أنه كثير الأُسْدُ . قال بعضهم :

لَيْثٌ بَعْثَرٌ يَصْطَادُ الرِّجَالَ ، إِذَا مَا اللَّيْثُ كَذَبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقاً

(١) معجم البلدان ٤/٣ .

(٢) معجم البلدان ٤/٦٢ ، صحيح الأخبار ١٣٨/١ .

(٣) معجم البلدان ٤/٦٥ ، صحيح الأخبار ١٧٥/٥ .

(٤) معجم البلدان ٤/٦٥ ، صحيح الأخبار ١٧٥/٥ .

و "عَيْنُمٌ" : في وزن "عَيْنَبٌ" أراه منقولاً من الفعل الماضي من العنـم:  
شجرة لها ثمر أحمر كالعناب تكون بالحجاز<sup>(١)</sup>.  
و "غَانُ" : إن كان منقولاً من الفعل الماضي من العنـم : شجرة لها ثمر  
أحمر كالعناب تكون بالحجاز<sup>(٢)</sup>.

و "غَانُ" : إن كان منقولاً عن الفعل الماضي من قولهم : غانت نفسه  
تغير إذا غشت وإلا فلا أدرى ما هو : وهو واد باليمين<sup>(٣)</sup>.

و "فَحْلٌ" : بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، لعله منقول عن الفعل الماضي من  
فَحِل يفْحَل ، إذا صار فحلاً : وهو اسم موضع<sup>(٤)</sup>.

و "قَافٌ" : بلحظ القاف الحرف من حروف المعجم ، إن كان عربياً فهو  
منقول من الفعل الماضي ، من قولهم : قاف أثره يقفوه قوفاً إذا أتبع أثره ،  
فيكون هذا الجبل يقف أثراً الأرض ، فيستدير حوله ، وقف مذكور في القرآن  
الكريم ، وذهب المفسرون إلى أنه الجبل المحيط بالأرض قالوا : هو زبر جدة  
حضراء ، وإن خضرة السماء من خضرته<sup>(٥)</sup> ...

و "قَلْسٌ" : بالتحريك ، لعله منقول من الفعل الماضي من قولهم : قلس  
الرجل قلساً وهو ما جمع من الحلق ملء الفم : وهو موضع بالجزيرة<sup>(٦)</sup>. قال  
عبدالله بن قيس الريقيات :

---

(١) معجم البلدان ٤ / ١٧٤ .

(٢) معجم البلدان ٤ / ١٧٤ .

(٣) معجم البلدان ٤ / ١٨٤ .

(٤) معجم البلدان ٤ / ٢٣٦ .

(٥) معجم البلدان ٤ / ٢٨٩ ، اللسان " حقف " .

(٦) معجم البلدان ٤ / ٣٨٩ .

أفترت الرّقْمَتَانِ فَالْقَسُ فَهُوَ كَانَ لَمْ يَكُنْ بِهِ أَنْ

و" مَرَّ " بالفتح ثم التسديد ، والمر والمريير : الجبل الذي قد أحب فتلـه ، ويجوز أن يكون من الفعل الماضي من مَرَّ يَمْرُ ثم صَيْرَ اسمًا اسم موضع بـ مَرَّ الظهران <sup>(١)</sup> ، قال أبو صخر الـهـذـلـي يصف سحابـا :

وأقبل مَرَّاً إلـي مـجـدـلـ سـبـاقـ المـقـيـدـ يـمـشـيـ رـسـيـنـاـ .  
أـيـ اـسـتـقـبـلـ مـرـاـ .

و" وَدُّ " بالفتح ، لغة في الوتد ، ويجوز أن يكون منقولاً عن الفعل الماضي وَدَ يَوْدُ ، قيل : هو جبل قرب جفاف الثعلبية ، وقيل : اسم صنم في قول امرئ القيس <sup>(٢)</sup> :

وَتَرِيَ الْوَدَضُ إِذَا مَا أَشْجَدْتُ وَتُوازِيرِهِ إِذَا مَاتَعْتَرَ

نلاحظ أن الأفعال السابقة بعد التسمية بها سواء كانت مهموزة أو صحيحة انتقلت من البناء إلى الإعراب فدخلها التنوين ، والتنوين من علامات الأسماء وليس من علامات الأفعال ، والدليل على ذلك قول الشاعر في مَرَّ ، وأقبل مَرَّاً ... بالتنوين ، وكذلك دخول الألف واللام التي للتعريف في قول الشاعر في ( وَدَ ) : وَتَرِيَ الْوَدَضُ ... وَأَلَّا لِلتَّعْرِيفِ وَالْمَعْرُوفِ لَا بَدْ وَأَنْ يَكُونَ اسْمًا ..

و" هَجَرُ " وفي اشتراقه وجوه ، يجوز أن يكون من هجر إذا هـذـيـ ، ويجوز أن يكون منقولاً من الفعل الماضي : مدينة وكل محل تسـكـنـهـ وـتـنـتـقـلـ إـلـيـهـ <sup>(٣)</sup> .  
قال الفرزدق :

(١) معجم البلدان ٥/٤٠٤ ، لسان العرب " مـرـ " وفيه موضع بقرب مكة .

(٢) معجم البلدان ٥/٣٦٦ ، اللسان " وَدَ " ، مراصد الاطلاع / ١٤٢٩١ .

(٣) معجم البلدان ٥/٣٩٣ ، ومراصد الاطلاع / ٣٤٢٥ ، ١٤٢٥ ، ديوانه . ٢٠٨ .

مِنْهُنَّ أَيَّامٌ صِدْقٌ قَدْ عَرَفْتُ بِهَا      أَيَّامٌ فَارِسٌ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرًا<sup>(١)</sup>  
من أسماء الأرضي والبلدان ما يكون على ثلاثة أحرف ويستعمل مذكراً ومؤنثاً .  
فالذى استعمل منها على التذكير والتأنيث ، والأكبر فيه التذكير نحو :  
مني، وهجر<sup>(٢)</sup> ، فأكثرهم يقول : هذا مني ، وهذا هجر فيذكر ويصرف ، وبعضهم  
يقول : هذه مني ، وهذه هجر فيؤنث ولا يصرف ومنه قول الفرزدق السابق .  
ففي قوله " من هجرا " أنت ولم يصرف ، فتركه صرف " هجر " على إرادة البقعة  
والبلدة ، والأكثر في كلامهم تذكيرها وصرفها .  
قال سيبويه " وكذلك " هجر " يؤنث ويذكر . قال الفرزدق : منهن ...  
البيت .

فهذا أنت ، وسمعنا من يقول : " كجَالِبِ التَّمْرِ إِلَيْ هَجَرَ يَا فَتِي ، فَأَنْتَ وَلَمْ  
يُصْرَفْ ، وَفَتَحْ فِي مَوْضِعِ الْجَرِ ... "<sup>(٣)</sup> .  
في اللسان : " وَهَجَرُ " : اسم بلد مذكر مصروف ، وفي المحكم : هَجَرُ :  
مدينة تصرف ولا تصرف ؛ قال سيبويه : سمعنا من العرب من يقول: كالجانب

(١) هذا البيت للفرزدق وهو في ديوانه ٢٩١/١ ، وروايته فيه : قد بليت بها " بدل قد عرفت  
بها " وهو من شواهد سيبويه والأعلم ٢٣/٢ ، المخصص لابن سيدة ٤٧/١٧ وللأخطل في  
الكتاب لسيبوبيه ٢٤٣/٣ ، وهو بلا نسبة في ما لا ينصرف للزجاج ٥٣ ، ومعجم البلدان "  
واسط " .

(٢) ما ينصرف وما لا ينصرف ٥٣ .

(٣) الكتاب ٢٤٣/٣ .

اللغة : هجر : قال في المصباح المنير " هجر " : هجر : بفتحتين : بلد بقرب المدينة يذكر  
فيصرف وهو الأكثر ، ويؤنث فيمنع ، وإليها تنسب القلال على لطفها ، فيقال " هجرية "  
وقلال هجر بالإضافة إليها ...

التمر إلى هَجَرَ يا فتى<sup>(١)</sup> فقوله : يا فتى من كلام العربي ، وإنما قال يا فتى لثلا يقف على التنوين ، وذلك لأنه لو لم يقل له يا فتى للزمـه ، أن يقول : كجالب التمر إلى هـجـرـ ، فـلـمـ يـكـنـ سـيـبـوـيـهـ يـعـرـفـ منـ هـذـاـ أـنـ مـصـرـوـفـ أوـ غـيرـ مـصـرـوـفـ . الجوهرـيـ : وفي المثل: كـمـبـضـ تـمـرـ إـلـىـ هـجـرـ<sup>(٢)</sup> ، وفي حـدـيـثـ عمرـ: عـجـبـ لـتـاجـرـ هـجـرـ وـرـاكـبـ الـبـحـرـ ؛ قـالـ اـبـنـ الـأـثـيـرـ : هـجـرـ بـلـدـ مـعـرـوفـ بـالـبـحـرـيـنـ ، وإنـماـ خـصـّـهـاـ لـكـثـرـةـ وـبـائـهاـ . أيـ تـاجـرـهـاـ وـرـاكـبـ الـبـحـرـ سـوـاءـ فـيـ الـخـطـرـ<sup>(٣)</sup> ، فـأـمـاـ هـجـرـ الـتـيـ يـنـسـبـ إـلـيـهـ الـقـلـالـ الـهـجـرـيـ فـهـيـ قـرـيـةـ مـنـ قـرـيـ الـمـدـيـنـةـ<sup>(٤)</sup> .

وقد تقدر الحركات على الأعلام المنقولة عن الفعل الماضي المقصور لأجل التذر مثل : " دَنَا " : بلفظ ماضي يدنو : موضع بالبادية . وقيل : في ديار بني تميم بين البصرة واليمامة<sup>(٥)</sup> ، قال النابغة :

فَأَمْوَاهُ الدَّنَانِ فَعُوِيْصَاتٍ دَوَارَسٍ بَعْدَ أَجْدَاءِ حَلَلٍ

وذكره المتّبّي . بما يدل على أنه قرب الكوفة فقال :

وَعَادِيُّ الْأَضَارِعِ ثُمَّ الدَّنَانِ وَالْأَضَارِعُ مِنْ مَنَازِلِ الْحَاجِ ..  
وَغَيْرُ خَافِ أَنَّ الدَّنَانَ بَعْدَ التَّسْمِيَّةِ بِهِ دَخَلَتْ عَلَيْهِ " أَلْ " الْمَعْرُوفَةُ ، وَالْمَعْرُوفُ  
لَا بدَ وَأَنْ يَكُونَ اسْمًاً وَ " سَجَا " مَقْصُورٌ: سـجـاـ اللـيلـ إـذـاـ أـظـلـمـ وـسـكـنـ ، وـسـجـاـ الـبـحـرـ

(١) الكتاب / ٢ ، ٢٣ ، ٢٤٣/٣ .

(٢) الصحاح للجوهرـيـ ٨٥٢/٢ " هـجـرـ " .

(٣) النهاية في غريب الحديث ٢٤٦/٥ ، ٢٤٧ .

(٤) اللسان " هـجـرـ " .

(٥) معجم البلدان ٤٨٥/٢ .

إذا ركَدَ، فيكون منقولاً عن الفعل الماضي على هذا ، وهو اسم بئر<sup>(١)</sup> ، وقال مرّة " سَجَا " : ماءه لنا وهي جرور بعيدة القدر ، وأنشد :

سَاقِي سَجَا يَمِيدُ مَيْدَ المَحْمُور

المَحْمُور : الذي قد أصابه الحمر ، وهو داء يصيب الخيل من أكل الشعير.

و " سَلَا " بلفظ الفعل الماضي من سَلَّا يَسْلُو : مدينة بأقصى المغرب<sup>(٢)</sup> .

و " سَبَّا " : يجوز أن يكون أصله سَبَّيَ يَسْبِي ، وشدد للكثرة ، فيكون منقولاً عن الفعل الماضي<sup>(٣)</sup> .

و " قَسَا " : بالفتح ، والقصر ، منقول عن الفعل الماضي من قَسَّا يَقْسُوْقُسْوَةَ ، وهو الصلابة في كل شئ ، وقسماً : موضع بالعلمية<sup>(٤)</sup> ، وقيل :

قَرْيَةٌ بِمَصْرَ ، وَقَرْيَةٌ : قَارَةٌ بِبِلَادِ تَمِيمٍ . قَالَ ابْنُ أَحْمَدَ :

بَهْجَلَ مِنْ قَسَّا دَفَرَ الْخَزَاعِيِّ تَدَاعِيَ الْجَرِيَّةِ بِهِ الْحَنِينَا  
و " لَأَيٌّ " : بوزن لَعَّا : من نواحي المدينة<sup>(٥)</sup> . قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ : حَيَّ الْدِيَارَ بِمُنْشَدٍ فَالْمُنْتَضَى فَالْهَضَبَ هَضْبٌ رُوَّا وَيَتَّمٌ إِلَيْ لَأَيٍّ  
و " مَجَّا " : أَرْضٌ لَكَنْدَةٌ بِالْيَمِينِ<sup>(٦)</sup> .

(١) معجم البلدان ١٨٩١/٣ .

(٢) معجم البلدان ٢٢١/٣ ، الكتاب ١/٢١٤ ، ٣٥٣/٣ .

(٣) معجم البلدان ١٨١/٣ .

(٤) معجم البلدان ٣٤٤١٤ ، مراصد الاطلاع ١٠٩٠/٣ ، اللسان " قَسَا " .

(٥) معجم البلدان ٣/٥ ، اللسان " لَأَيٌّ " ، مراصد الاطلاع ١١٩٣/٣ .

(٦) معجم البلدان ٥٩/٥ ، اللسان " مَحَا " .

و "نَحَا" : بالفتح ، والقصر ، كأنه من نحا نحوه ، قصد قصده ، فهو منقول عن الفعل الماضي ، وهو شعب بتهامة الهديل <sup>(١)</sup> .

و "هَدَى" : بالفتح منقول عن الفعل الماضي ، من هدى يَهْدِي إِذَا أَرْشَدَ : موضع في نواحي الطائف <sup>(٢)</sup> . قال تعالى «وَالَّذِي قَدَرَ فَهَدَى ...» <sup>(٣)</sup> . وفي هذه الأعلام المنقولة عن الأفعال الماضية المقصورة السابقة تقدر عليها الحركات لأجل التعدد كما هو معروف ..

طَبَانٌ : مرتجلُ أَعْجَمِي ، ويجوز أن تكون سُمِّيَتُ بالماضي من قولهم : طَابٌ يَطِيبُ ، ثُمَّ تُتَّيِّبُ بعد أن صار اسمًا ، وأعرب بعد أن تُتَّيِّبَ ، وله نظائر : وهو اسم قرية بالخابور <sup>(٤)</sup> .

و "شَدَوانٌ" : موضع ، حيث تُتَّيِّبُ الفعل الماضي بعد أن صار علماً لهذا الموضع <sup>(٥)</sup> .

ومن المعروف أن الفعل الماضي قبل التسمية به يبني على الفتح الظاهر أو المقدر إذا لم يتصل به شئ من الضمائر ، فهي في المجموعتين (أ) ، (ب) كلها مبنية على الفتح الظاهر ، وفي المجموعة (ج) مبنية على الفتح المقدر لأنها معتلة اللام بالألف فالحركة مقدرة لأجل التعدد ، لأن الأفعال فيها مقصورة .

هذا هو حكم الأفعال الماضية قبل التسمية بها ، وإذا نقلت إلى العلمية ، وسُمِّيَ بها تنتقل من البناء إلى الإعراب ، والدليل على الانتقال من البناء إلى

(١) معجم البلدان ٢٧٤/٥ .

(٢) معجم البلدان ٣٩٤/٥ ، مراصد الاطلاع ١٤٥٢/٣ .

(٣) سورة الأعلى ، من الآية ٣ .

(٤) معجم البلدان ٤/٣ .

(٥) معجم البلدان ٣٢٨/٣ .

الإعراب أنها في غير المقصورة دخلها التنوين ، والتنوين من خصائص الأسماء والفعل لا يدخله التنوين وأيضاً يمكن لهذه الأفعال بعد التسمية بها أن تُثنى كال فعل " طَابَ " فإنه بعد أن سُمِّيَ به تُنْيَ فقيل " طابان " فأعرب المثنى ، والفعل في ذاته لا يثنى ولا يجمع ..

وقوع خبر " كان " جملة فعلية ماضوية :

إذا وقع خبر " كان " وأخواتها جملة فعلية ، فالأكثر أن يكون فعلها مضارعاً ، وقد يجيء ماضياً بعد " كان وأمسى وأضحي وظلّ وبات وصار " والأكثر فيه : إن كان ماضياً أن يقترن بـ " قد " ، كقول الشاعر :

فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم      إذ هم قريش ، وإذا ما مثلهم بشر<sup>(١)</sup>

(١) البيت من البسيط ، وهو للفرزدق في ديوانه ١٨٥/١ ، الكتاب ٦٠/١ والمقتضب ١٩١/٤ ، وتخلص الشواهد ٢٨١ ، والجني الداني ١٨٩ ، ٣٢٤ ، ٤٤٦ ، والمغني ٨٢/١ ، ٣٦٣ ، ٥١٧ ، ٦٠٠ ، شرح أبيات سيبويه ١٦٢/١ ، المقاصد النحوية ٩٦/٢ ، أوضح المسالك ٢٨٠/١ ورصف المباني ٣١٢ ، التصريح بمضمون التوضيح ٦٥٢/١ ، شرح شواهد المغني ٢٣٧/١ ، ٧٨٢/٢ ، الأشباه والنظائر ٢٠٩/٢ ، ١٢٢/٣ ، والهمع ١٢٤/١ ، وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٨٠/١ ، ورصف المباني ٣١٢ ، وشرح الأشموني ١٢٢/١ ، والمغني ٨٢ ، والمقرب لابن عصفور ١٠٢/١ ، وخزانة الأدب ١٣٣/٤ . ١٣٨ ،

والشاهد في البيت " وإنما مِثْلُهُمْ بَشَرٌ " حيث عملت " ما " الحجازية مع تقدم خبرها على اسمها ، وذلك على مذهب الفراء من غير قيد ، وهو من قصيدة يمدح بها عمر بن عبد العزيز ، أي أعاد لقريش ما كانوا فيه من الخير حين كان جده مروان واليًا عليهم . وفي البيت شاهد آخر : حيث جاء خبر أصبح جملة فعلية ماضوية مقتربنا بقد وهو كثير.

وقد وقع مجردأ منها ، وكثير ذلك في الواقع خبراً عن فعل شرط ، ومنه قوله تعالى : «إِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُمْ مَقْامٍ»<sup>(١)</sup> ، وقوله : «وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ»<sup>(٢)</sup> ، وقوله : «إِنْ كُنْتُ قُتْلُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ»<sup>(٣)</sup> ، وقل غيره ، كقول الشاعر :

أضحت خلاء ، وأضحي أهلها احتملوا      أختي عليها الذي أختي على لبد<sup>(٤)</sup>  
وقول الآخر :

وكان طوي كشحاً على مستكنة      فلا هو أبداها ، ولم يتقدم<sup>(٥)</sup>

(١) من الآية ٧١ في سورة يونس .

(٢) من الآية ٣٥ في سورة الأنعام .

(٣) من الآية ١١٦ في سورة المائدة .

(٤) البيت من البسيط ، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ١٦ ، وجمهرة اللغة ١٠٥٧ وخزانة الأدب ٤/٥ ، والدرر ٥٧/٢ ، واللسان ( لبد ، ختا ) وبلا نسبة في شرح الأشموني ١١١ ، وشرح عمدة الحافظ ٢١٠ ، وشرح قطر الندى ١٣٤ ، وهمع الهوامع ١١٤/١ ويريوي : أمست " بدل " أضحت .

والشاهد فيه مجئ " أمسى " بمعنى " صار " ، واستشهد به أيضاً على مجئ خبر " أضحي " فعلاً ماضياً بدون " قد " وهو قليل . وقد روی بالروايتين .

(٥) البيت من الطويل ، وهو لزهير بن أبي سلمي في ديوانه ٢٢ ، والأزهية ١٥٨ وخزانة الأدب ٤/٣ ، ١٣/٧ ، واللسان " طوي " ، وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥٦/٧ .

والشاهد فيه البيت قوله " وكان طوي كشحاً على مستكنة " استشهد به على مجئ خبر " كان " فعلًا بدون " قد " وهو قليل . والشاهد فيه قوله " دَامَنَ " حيث أكد الفعل الماضي بنون التوكيد الثقيلة شذوذًا .

(٦) جامع الدروس العربية ١٩٧/٢ .

قال ابن يعيش : " وكذلك تقع هذه الأشياء أخباراً عن هذه الأفعال فتقول : " كان زيد يخرج " إلا أنه لا يحسن وقوع الفعل الماضي في أخبار " كان وأخواته " ؛ لأن أحد اللفظين يغنى عن الآخر ... "(١).

الفعل الماضي لا يجوز تأكide بالنون:

حال من الأحوال ، وذلك لأن معناه الدلالي لا يتفق مع ما تدل عليه نون التوكيد من الاستقبال ، وقد جاء توكيده بالنون في بعض الأمثلة والشواهد والذي سوّغ ذلك أن الفعل فيها مستقبل المعنى كما قال بعضهم .

قال ابن يعيش: " اعلم أن هاتين النونين الشديدة والخفيفة من حروف المعاني ، والمراد بهما التأكيد ، ولا تدخلان إلا على الأفعال المستقبلة خاصة ، وتأثيران فيها تأثيرين : تأثيراً في لفظها ، وتأثيراً في معناها ، فتأثير اللفظ : إخراج الفعل إلى البناء بعد أن معرباً ، وتأثير في المعنى : إخلاص الفعل لاستقبال بعد أن كان يصلح لهما ، والمشددة أبلغ في التأكيد من المخففة ، لأن تكرير النون بمنزلة تكرير التأكيد ، فقولك : اضررنْ خفيفة النون بمنزلة قولك : اضرربوا كلّكم ، وقولك : " اضرِبُنَّ " مشددة النون بمنزلة : اضرربوا كلّكم أجمعون ، فإذا لحقت هذه النون الفعل كان ما قبلها مفتوحاً مع الواحد المذكر شديدة كانت أو خفيفة ..

ويقول أيضاً : قد تقدم القول أن " هذه النون لا تدخل إلا على مستقبل فيه معنى الطلب " لتأكيده ، وتحقيق أمر وجوده ، والماضي والحال موجودان حاصلان ، فلا معنى لطلب حصول ما هو حاصل ، وإذا امتنع الطلب فيه امتنع تأكide (٢).

(١) شرح المفصل ٧/٧.

(٢) شرح المفصل ٩/٢٧ ، ٤٠ ، ٢٨ ، ٤١ بتصريف .

وقال الغلاياني :

" وأما الماضي فلا يجوز توكيده مطلقاً ، وقال بعضهم : إن كان ماضياً لفظاً ، مستقبلاً معنى ، فقد يؤكد بهما على قلة . ومنه الحديث : " فِإِمَّا أَدْرَكَنَ أَحَدُكُمُ الدَّجَالَ .. " <sup>(١)</sup> فإنه على معنى : فِإِمَّا يُدْرِكَنَ .

ومنه قول الشاعر :

دَامَنَ سَعْدُكَ ، لَوْ رَحِمْتِ مُتَيَّمًا لَوْلَاكَ لَمْ يَكُنْ لِلصَّبَابَةِ جَانِحًا <sup>(٢)</sup>  
لأنه على معنى "ليدومن" فهو على معنى الأمر . والأمر مستقبل... <sup>(٣)</sup>  
قال المرادي : " وأما الماضي فقد جاء توكيده بالنون ، في قول الشاعر :  
دَامَنَ سَعْدُكَ ، إِنْ رَحِمْتِ مُتَيَّمًا لَوْلَاكَ لَمْ يَكُنْ لِلصَّبَابَةِ ، جَانِحًا <sup>(٤)</sup>  
وفي الحديث : " فِإِمَّا أَدْرَكَنَ واحِدٌ مِّنْكُمُ الدَّجَالَ .. "  
والذي سوَّغ ذلك أن الفعل فيما مستقبل المعنى ، لأنه في البيت دعاء ،  
وفي الحديث شرط ... <sup>(٥)</sup>

(١) دقائق التصريف ١٥ .

(٢) البيت من الكامل ، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ١٤٣ ، والدرر اللوامع ١٦١/٥  
وشرح الأشموني ٤٩٥/٢ ، وشرح شواهد المعنى ٧٦٠ ، ومغني الليب ٣٣٩١/٢  
والمقداد النحوية ١٢٠/١ ، ٣٤١/٤ ، وهمع الهوامع ٧٨/٢ .  
والشاهد فيه قوله " دَامَنَ " حيث أكد الفعل الماضي بنون التوكيد الثقيلة شذوذًا .

(٣) جامع الدراسات العربية ٦٨/١ .

(٤) الجنى الداني للمرادي ١٤٣ ، المغني ٣٧٤/١ ، وشرح شواهد ٧٦٠ ، وحاشية الصبان  
٢١٣/٣ ، والعيني ٣٤١/٤ - ٣٤٢ ، والهمع ٧٨/٢ ، الدرر اللوامع ٩٢/٢ .

(٥) الجنى الداني ١٤٣ .

**خلاصة القول في هذا البحث :**

- يبني الفعل الماضي في الأحوال السابقة على الفتح ، وذلك للعلل والأسباب الآتية :
  - ١- لتعريفها من الحروف العوامل ، والزوائد والحوادث ، والكواسي وهو ما يسمى بحروف المضارعة .
  - ٢- لوقوعه موقع المضارع لكونه صفة ، وصلة ، وحالاً ، وخبراً ، وبعد حرف الشرط ، فحرك لشبيه بالمضارع وبني على حركة ليظهر أثر المشابهة ، ولأنه لا مشابهة بين الماضي والاسم ولذلك لم يعرب .
  - ٣- أن أمثلة الفعل الماضي كثيرة، فاختير له أخف الحركات تعديلاً أي للتعادل .
  - ٤- أن الغرض تمييز هذا المبني على المبني على السكون ، والتمييز يحصل بالفتحة وهي أخف فلا يصار إلى الثقل .
  - ٥- لو كسر لبني على كسرة لازمة ، والفعل لم يدخله الجر مع أنه عارض ، ولم يضم؛ لأن من العرب من يحذف واو الجمع ، ويجعل الضمة دليلاً عليها نحو : ضَرَبُ في ضَرَبُوا ، وهذا وجه ضعيف .
  - ٦- وأيضاً بني الفعل الماضي على الحركة لمشابهته الاسم بوقوعه موقع المضارع ، وخص بالفتح لثقل الفعل لفظاً ومعنى بدلاته على المصدر والزمان وبطلبه المرفوع دائماً والمنصوب كثيراً .
  - ٧- بني على الفتح - أيضاً - لأنها أخف الحركات ، لثقل الضم والكسر وثقل الفعل ، عدلوا إلى الفتح لخفته ، بدليل أنهم حذفوا الضمة والكسرة من نحو : عَضْدُ ، وَكَبْدُ ، ولم يحذفوا الفتحة من نحو : جَمْلُ وَقَمْ .

- ٨ وان الغرض بتحركه وبنائه على الفتح أن يجعل له مزية على فعل الأمر ، وبالفتح نصل إلى هذا الغرض كما نصل بالضم والكسر ، والفتح أخف فوجب استعماله .
- ٩ أنه بني على حركة وهي الفتحة لدليلين ، وهما :  
- لأنه مضي وانقضى ، فحكمه ضعف فألزموه أضعف الحركات ، وأضعفها الفتحة لأنه لا علاج لها في الشفتين .
- ١٠ أنها أضعف الحركات بدليل أن العرب لم تمحوها في شيء من كلامها لضعفها ، ومحظى الضمة والكسرة وقت حاجتهم إليه لقوتها ..
- ١١ -بني الفعل الماضي على الفتح لفظاً إذا اتصلت به ألف الاثنين للمذكر والمؤنث ؛ لأن ألف الاثنين ضمير رفع ساكن يبني الفعل معه على الفتح .
- ١٢ -بني الفعل الماضي على الفتح لخروجها من الوصف ، ووصفه الحادث تلزم أوله وذلك أن للأسماء أوصافاً تكون الأسماء مرتفعة بها ، فكذلك للأفعال أوصاف ترتفع هي بها .
- ١٣ -بني الفعل الماضي على الفتح ، وهو أقرب الحركات إلى السكون لحصوله بأدنى فتح الفم ، بخلاف الضم ، والكسر ، فإن الأول إنما يحصل بإعمال العضلين معاً ، الواصلتين إلى طرف الشفة ، والثانية وهو الكسر - إنما يحصل بالعضلة الواحدة الجاذبة إلى أسفل ، فلهذا القرب دخل الفتح أيضاً في الكلم الثالث في الحرف نحو " سوق " وفي الفعل نحو " قام " وفي الاسم نحو " أين " .
- ٤ -بني الفعل الماضي على الفتح لأنَّ من الأفعال ما لامه ياء نحو : رضيَ ، وبقيَ ، فلو بني على كسر أو ضم وحركته لازمة لكان مستقلأً جداً ، فلهذا لم يجز أن يبني على الكسر ، ولم يجز أن يبني على الضم ، لأن بعض العرب

يجترئ بالضمة عن الواو فيقول في " قَامُوا " " قَامُ " ، فلو بني على الضم للتبس بالجمع في بعض اللغات ، فعل عن الضم مخافة الإلbas والكسر لما ذكرناه فلم يبق إلا الفتح فبني عليه أي فرقاً بين الواحد والجماعة.

١٥- تقدم أن الفعل الماضي مما اتفق على بنائه ، وهو مبني على الفتح إذا لم يتصل به شئ من الضمائر . أما إذا سميـنا بالفعل الماضي جـــلاً أو موضعاً، أو موقعة ، أو أي شئ من الأراضي والبلدان ، فينتقل من البناء إلى الاعراب الظاهر أو المقرر إذا كان معتل الآخر ..

١٦- أن الفعل الماضي لا يجوز تأكيده بأي حال من الأحوال ، لأنـه يدل على الماضي ، ونون التوكيد تدل على الاستقبال فتنافيا ..

## خاتمة البحث

الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد النبي الأمي الأمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين .  
و بعد ، ،

فهذه خاتمة لأهم نتائج البحث تتمثل في النقاط التالية :

- ١- أن الأفعال الثلاثة : ماض ، وحاضر ، ومستقبل ، وأنكر قوم فعل الحال ، ورداً عليهم بأنه لا أحد ينكر زمن الحال ، وهو الآن ، فكذلك الفعل الدال عليه ، فهو واسطة بين الماضي والمستقبل .
- ٢- أيد البحث أن تاء الفاعل اسم ، وتعرب فاعل للفعل الذي اتصلت به ، وفيه رد على " ابن خروف " الذي ذهب إلى أنها علامة كالواو في " أكلوني البراغيث " لأنه لم يثبت في كلامهم أن هذه التاء تكون علامة ، وأن التاء في " قمت " نسبة القيام إلى التاء دلت على أن هذه التاء اسم ، لأنها وقعت فاعل .
- ٣- أيد البحث صحة ما ذهب إليه ابن مالك ، وابن هشام : من أنَّ الفعل " تباركَ " لا تدخل عليه تاء التأنيث ، ولكنَّ القياس يجزئ ذلك ، فنقول : " تباركْتَ يَا الله " و " تباركْتَ أَسْمَاءُ الله " وهو ما ذهب إليه الشهاب البجائي في شرح الآجرمية من أن الفعل " تباركَ " يقبل التاءتين وإن كان مسموعاً .
- ٤- يتميز الفعل الماضي بقبوله " تاء الفاعل " ، و " تاء التأنيث الساكنة " وبهاتين العامتين ردَّ من زعم من البصريين حرفيَّة " ليس " كابن السراج والفارسي ، ومن تبعهما كابي بكر بن شقير ، والصواب قول الجمهور : قال ابن هشام " الصواب الأول ، أي القول بأنها فعل بدلليل " لستُ ، وكليستُ " .
- وبهاتين العامتين - أيضاً - ردَّ على من زعم حرفيَّة " عسي " من الكوفيين قياساً على " لعلَّ " بجامع الترجي فيهما ، وقد ذهب إلى هذا ابن السراج ،

وَثَلِبٌ ، وَلَكِنْ رَدَّ عَلَيْهِمَا ابْنُ هُشَامٍ ، وَقَالَ "عَسَى" فَعَلْ مُطْلَقاً ، وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ لِأَنَّ تَاءَ التَّائِيَّةِ ، وَتَاءَ الْفَاعِلِ تَلَاقِهَا ، تَقُولُ "عَسِيْتُ" ، وَعَسَيْتُ ، وَعَسِيْتَ ، وَعَسِيْتَ هَنْدَ أَنْ تَزُورَنَا" .

- وَبَتَاءَ التَّائِيَّةِ رُدٌّ مِنْ زَعْمِ الْكَوْفَيْنِ كَالْفَرَاءِ اسْمِيَّةً "نَعَمْ وَبِئْسَ" تَقُولُ : نَعِمْتِ الْمَرْأَةُ هَنْدُ ، وَبَيْسَتِ الْمَرْأَةُ دَعْدُ وَبِنَقْلَنَا نَصْهُ مِنْ كِتَابِهِ مَعْنَى الْقُرْآنِ دَلَّ عَلَيْهِ صَرَّحَ بِالْقَوْلِ بِفَعْلِيهِمَا ... وَقَالَ بِذَلِكِ الرَّضِيِّ .

٥- تَاءَ التَّائِيَّةِ السَّاکِنَةِ فِي أَوْ أَخْرِ الْأَفْعَالِ حَرْفٌ وَضَعْ عَلَمَةَ التَّائِيَّةِ كَفَآمَتْ ، وَزَعْمُ "الْجَلْوَلِيِّ" أَنَّهَا اسْمٌ ، وَهُوَ خَرْقٌ لِإِجْمَاعِهِمْ فَإِنْ إِجْمَاعُ الْلَّغَوَيْنِ أَنَّهَا حَرْفٌ .